

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
Suevia – schwäbisch denkt ond schwäbisch gschwätzt	
Der Mythos von Suevia „ob dann die Schwaben nit auch leut weren“ (Ulrich Gaier)	15
Schwaben in der Literatur „Glückseelig Suevien, meine Mutter“ (Ulrich Gaier)	29
Schwäbische Dialektliteratur bis 1800 Von den „Suavischwaifigschwetzigen Schwäbischen Froschgoschigen breiten schwatzmäulern“ (Monika Küble)	41
Landesbeschreibung, Chronik, Biographie „Laßt euch mahnen, Suevias Söhne! die Trümmer der Vorzeit!“ (Ulrich Gaier)	53
Schwabenspiegel Ein Rechtsbuch aus dem 13. Jahrhundert (Kerstin Wilkening)	65
Literatur am Hof	
Höfische Literatur Minnesang, Spruchdichtung und höfischer Roman (Ulrich Gaier)	71
Hausgeschichten und Kuriosa Adlige als Chronisten und Sammler (Markus Müller)	79
Die Hohenzollerische Hochzeit Jakob Frischlin (Casimir Bumiller)	89
Laurentius von Schnüffis Der oberschwäbische Adel als Musikmäzen (Berthold Büchele)	99
Der „Musenhof“ zu Rottenburg Erzherzogin Mechthild – eine emanzipierte Frau im 15. Jahrhundert (Ulrich Gaier)	105
Graf Eberhard im Bart und die Literatur Bücher, Schreiber und Leser am Uracher Hof des 15. Jahrhunderts (Roland Deigendesch)	117
Gefährliche Liebschaften in Oberschwaben Sophie La Roches „Geschichte des Fräuleins von Sternheim“ im Kontext des Musenhofs Warthausen (Monika Küble)	127

Inhaltsverzeichnis

Kloster – Ort zum Leben und Lernen, Ort des Glaubens und der Verkündigung	
Hort der Mystik	
<i>Das Kloster Inzigkofen (Edwin Ernst Weber)</i>	137
Heinrich Seuse	
<i>„das man bild mit bilden us tribe“ (Ulrich Gaier)</i>	141
„Wunderschöne Histori“	
<i>Zu den Viten oberschwäbischer Seliger und Heiliger (Xaver Pfaff)</i>	151
Fidelis von Sigmaringen	
<i>Kultliteratur um einen Märtyrer-Heiligen der Gegenreformation (Matthias Ilg)</i>	163
Sebastian Sailer	
<i>Der „schwäbische Cicero“ (Konstantin Maier)</i>	173
Abraham a Sancta Clara	
<i>Ein barocker Kanzelstar und Erfolgsschriftsteller vom Heuberg (Edwin Ernst Weber)</i>	185
Comoedia Sacra	
<i>Die Theaterpflege in den Klöstern des schwäbischen Oberlandes im 17. und 18. Jahrhundert (Walter Frei)</i>	195
Jakob Bidermann	
<i>Die Kunst der Zitation (Cosmarchia) (Christian Sinn)</i>	213
Cantores, Kapellmeister und komponierende Patres	
<i>Musik im Kloster Weingarten (Erno Seifriz)</i>	227
Aus dem Leben – für das Leben	
<i>Was die „Klosterchronik Marchtal“ erzählt (Philipp Küble)</i>	235
Tiberius Mangoldt	
<i>Der Schussenrieder Abt und sein Tagebuch (Frank Kuhn)</i>	243
Wieviel Bildung braucht ein Mönch?	
<i>Die Klosterschulen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Wilfried Schöntag)</i>	255
Klosterbibliotheken	
<i>Literatur in Klöstern zwischen Neckar, Donau und Bodensee im 17. und 18. Jahrhundert (Magda Fischer)</i>	265
Zwiefalten	
<i>Kleine Literaturgeschichte eines Benediktinerklosters (Hermann Josef Pretsch)</i>	279
Kloster Salem	
<i>Die Anfänge der Buchkultur im Zisterzienserkloster Salem unter Eberhard von Rohrdorf (Andrea Fleischer)</i>	287

„Beten, lesen, schreiben“ <i>Klösterliche Literatur in der Prämonstratenserabtei Weißenau</i> (Ulrich G. Leinsle)	297
Rufillus von Weißenau <i>Ein Buchkünstler um 1200</i> (Walter Berschin)	305
Hermann der Lahme <i>„begann ich einsam sitzend zu forschen“</i> (Ulrich Gaier)	307
Gregor Reisch <i>Die „Margarita Philosophica“</i> (Ulrich Gaier)	311
Gabriel Bucelin <i>Ein berühmter Historiker und Zeichner</i> (Claudia Neesen)	317
Fürstabt Martin Gerbert <i>Ein aufgeklärter Gelehrter und Sozialreformer</i> (Ulrich Gaier)	323
Reichsprälat Nikolaus Betscher <i>Abt, Komponist und Literat</i> (Konstantin Maier)	329
Literatur freier Stadtbürger	
Stadtchroniken <i>Geschichte für den „gmainen Mann“</i> (Peter Thaddäus Lang)	337
„Unholde vel hexen“ <i>Hexenverfolgung zwischen Bodensee und Neckar in der Literatur des 15. bis 17. Jahrhunderts</i> (Andreas Schmauder)	349
Oberschwäbische Stadtrechte <i>Das Stadtgesetz von Munderkingen</i> (Winfried Nuber)	357
Der Überlinger Bürgermeister von Pflummern <i>„Ein Herr in allen Fakultäten fürtröfflich versirt“</i> (Ulrich Gaier)	367
Stadtschulen <i>Die Beispiele der Reichsstadt Rottweil und der österreichischen Landstadt Ehingen</i> (Ludwig Ohngemach)	373
Joseph Furttentbach <i>Ein Architectus universalis</i> (Max Stemshorn)	387
Bibliotheken in der Stadt <i>Private und kommunale Bücherschätze</i> (Bernd Breitenbruch)	393
Matthäus Beger aus Reutlingen <i>Reichsstädtischer Bürgermeister, Privatgelehrter und Bibliotheksstifter</i> (Heinz Alfred Gemeinhardt)	405
„Von Himlischen vasnacht Krapfen“ <i>Zur Geschichte des Predigtwesens in Rottweil bis 1802</i> (Winfried Hecht)	413

Inhaltsverzeichnis

Volksschauspiele	
<i>Das Rottweiler Krippenspiel</i> <i>und das Grossefinger Narrengericht</i> (Andreas Zekorn)	425
Theater in der Stadt	
<i>„ein angenehmer Zeitvertreib“</i> (Heinrich Bock)	441
Wieland und Biberach	
<i>„Du kleiner Ort, wo ich das erste Licht gesogen“</i> (Viia Ottenbacher)	447
Die Ulmer Meistersinger	
<i>„Gesangeskunst mit schönem, sießem Klang“</i> (Bernhard Geiger)	461
Volksliteratur	
<i>Von der Kunst zum Volk, vom Volk zur Kunst</i> (Monika Küble)	471
Johann Martin Miller	
<i>„unser bester Liederdichter“</i> (Bernd Breitenbruch)	487
Wider die Volkstyrannen	
<i>Politische Literatur aus Ulm</i> <i>im Zeichen der Französischen Revolution</i> (Uwe Schmidt)	493
Johannes Faulhaber	
<i>Rechenmeister und Kabbalist aus Ulm</i> (Simon Palaoro)	501
Buchdruck / Zeitungen / Zeitschriften	
Schwäbische Drucker und Verleger	
<i>Der Buchdruck in den schwäbischen Kernlanden</i> <i>vom 15. bis ins 18. Jahrhundert</i> (Peter Amelung)	507
Journale	
<i>Magazine, Almanache und Wochenblätter</i> (Ulrich Gaier)	553
Im Schatten des Dichters	
<i>Jakob Joseph Meergraf und sein moralisches</i> <i>Wochenblatt „Der Alte Deutsche“</i> (Simon Palaoro)	561
Thomas Abbt	
<i>Ein Aufklärer für den „gemeinen Mann“</i> (Ulrich Gaier)	569
Wielands <i>Teutscher Merkur</i>	
<i>Ein „Nationaljournal“ für die Deutschen</i> (Ulrich Gaier)	575
Schubart und die <i>Deutsche Chronik</i>	
<i>Der Versuch, eine Legende zu revidieren</i> (Franz Schwarzbauer)	577
Johann Jacob Fezer	
<i>Schriftsteller, Kalendermacher und Politiker</i> <i>im Zeitalter der Französischen Revolution</i> (Gerhard Junger)	589

Reformation/Gegenreformation/Katholische Reform

Reformation und Gegenreformation in Isny

Isny zwischen 1460 und 1555 (Helmut Schmid) 595

Paritätische Städte

Kontakt und Konflikt im Glauben (Paul Warmbrunn) 609

Die Gegenreformation

Kampf nach außen, Reform nach innen (Emil Hösch) 617

Johann Fabri

Ein Leben für die Erhaltung „alter guter christlicher Ordnung“ (Emil Hösch) .. 627

Gerwig Blarer

Der Reichsprälat von Weingarten (Emil Hösch) 635

Jakob Gretser

„der einen Teufel in einem Glase mit sich führt“ (Ulrich Gaier) 641

Zwischen Pietismus und Rationalismus

Blaubeurer Klosterschüler im 18. Jahrhundert (Herbert Hummel) 647

Caspar Schwenckfeld

Ein Radikaler an der Donau und auf der Alb (Herbert Hummel) 655

Christenlich instruction

*Reformationsschriften in der katholischen
Reichsstadt Rottweil* (Bernhard Rüth) 661

Johann Eberlin von Günzburg

Mönch, Reformationsagitator, Fürstenerzieher (Helmut Weidhase) 671

Von „Seelen-Harppfen“ und „Pfarr-Postillen“

Gebetbücher – Liederbücher – Predigten (Bernd Breitenbruch) 679

Urbanus Rhegius

Humanist, Dichter, Theologe, Reformator (Walter König) 691

Magdalena Sibylla Rieger

Die gekrönte Dichterin (Herbert Hummel) 697

Schwaben und die Welt

Auf Pilgerfahrt

Das Mittelalterliche Pilgerwesen

im Spiegel der Reiseliteratur (Gerhard E. Sollbach) 705

Felix Fabri

„In Terrae Sanctae, Arabiae et Egypti“ (Herbert Wiegand) 717

Geschäfts- und Bildungsreisen

„Land und Meer von Pol zu Pol“ (Günter Scholz) 723

Inhaltsverzeichnis

Missionsreisen <i>Die Jesuiten und die Weltmission in der frühen Neuzeit</i> (Peter Claus Hartmann)	733
Das neue Bild der Welt <i>Der Astronom und Kosmologe Johannes Stöffler</i> (Jörg Martin)	739
Poetae laureati <i>Gekrönte humanistische Dichter in Schwaben</i> (Hans Kilb)	749
Humanistenbriefe <i>Die Bedeutung des Briefs für die Humanisten</i> (Karl-Heinz Burmeister)	763
„Magno cum plausu“ <i>Neulateinische Dramen</i> (Cora Dietl)	771
„Wort uz wort‘ oder ‚sin uz sin‘ <i>Schwäbische Übersetzer von 1200 bis 1800</i> (Hannsgeorg Wegner)	779
Friedrich August Klemens Werthes <i>„Von sieben poetischen Teufeln besessen“</i> (Bernhard Geiger)	787
Schwäbische Aufklärer <i>„Aufklärung und Glückseligkeit gehen mit gleichen Schritten“</i> (Alexander Rosenstock)	793
Johann Michael Afsprung <i>Ein streitbarer Demokrat und Publizist</i> (Katharina Kirchhoff)	813
 Pest, Hunger, Krieg – Geißeln der Menschheit	
Die Theorie des Krieges <i>Konrad von Bemelbergs und Leonhart Fronspergers „Kriegsordnungen“</i> (Henry Gerlach)	819
Bauernkrieg <i>Die Revolution des gemeinen Mannes</i> (Elmar Kuhn)	829
Der Dreißigjährige Krieg <i>Der Dreißigjährige Krieg zwischen Neckar und Bodensee im Spiegel von Selbstzeugnissen</i> (Stephanie Fuchs)	843
Der Christenliche Feind <i>Kriegserfahrung in Versen: Johann Ludwig Ungelehrt</i> (Stefan Dietrich)	855
Koalitionskriege <i>Der erste und zweite Koalitionskrieg im Spiegel der Chronik des Magnus Rief</i> (Bernhard Geiger)	861
„Wider die pestilenz“ <i>Pestbüchlein des 15. Jahrhunderts</i> (Hans Schimpf-Reinhardt)	871

Kräuterbücher und Herbare	
„Die Gelen Berg violen hab ich im Hohen Gebirg gefunden“ (Werner Dobras)	885
Armut und ihre Folgen	
Schwaben - das „Eldorado der gesetzlosen Leute“ (Uli Rothfuss)	895
Universität und Stift inTübingen	
Das Tübinger Stift	
Das Evangelische Stift im Rahmen der Bildungsgeschichte Württembergs (Tilo Knapp)	903
Stiftstheologen	
Im Spannungsfeld zwischen Neuerung und Orthodoxie (Tilo Knapp)	919
Stiftsköpfe	
Was bleibt aber, dichten die Stiftler (Ulrich Gaier)	933
Uniköpfe	
Tübinger gelehrte Dichter (Joachim Knape, Philipp Erchinger)	949
Nicodemus Frischlin	
Ein aufmüpfiger Intellektueller des 16. Jahrhunderts (Hedwig Röckelein)	965
Die Autoren	970
Register	977
Bibliographie siehe Katalogband	