

Sommario

Riapertura del Museo centrale del Risorgimento: 2 giugno 2001	7
<i>Giuseppe Talamo</i>	
Il Museo centrale del Risorgimento di Roma. La storia e le collezioni: criteri di un allestimento	11
<i>Marco Pizzo</i>	
Il progetto dei supporti espositivi nell'allestimento del Museo centrale del Risorgimento al Vittoriano	31
<i>Enrico Pietrogrande</i>	
CATALOGO	
<i>Allegorie della storia tra '700 e '800</i>	37
<i>Giuseppe Garibaldi</i>	42
<i>Giuseppe Mazzini</i>	51
<i>Camillo Benso conte di Cavour</i>	56
<i>I Savoia</i>	59
<i>Il Papato</i>	61
<i>Società segrete, processi e condanne</i>	65
<i>1848-1849</i>	69
<i>La Repubblica Romana</i>	73
<i>Garibaldi: dai "Mille" all'Aspromonte</i>	77
<i>1866</i>	81
<i>1870</i>	83
<i>Monete e medaglie</i>	86
<i>La Guardia Civica</i>	90
<i>I garibaldini</i>	92
<i>Il brigantaggio</i>	94
<i>Il Tricolore</i>	96
<i>Riprodurre il reale: dal disegno alla fotografia</i>	98
<i>La caricatura e la satira</i>	100
<i>Cimeli e reliquie</i>	104
<i>Le armi del Risorgimento</i>	106
<i>La prima guerra mondiale</i>	110
<i>D'Annunzio e Fiume</i>	129
<i>Il Milite Ignoto</i>	131