

INHALT

Alexander Dückers	7	Einleitung
	15	Sammelgebiete - Zugang zu den Sammlungsbeständen
	16	Besondere Angebote an die Besucher
Eugen Blume, Alexander Dückers, Renate Kroll, Hans Mielke, Gottfried Riemann	17	Zur Sammlungsgeschichte

Die Sammlungsbestände

Frauke Steenbock	43	I Handschriften und Miniaturen
	47	Katalog
Gero Seelig	65	II Illustrierte Bücher des 15. und 16. Jahrhunderts
	69	Katalog
Hans Mielke	79	III Deutsche Zeichnungen des 15. bis 18. Jahrhunderts
Hans Mielke, Holm Bevers	85	Deutsche Druckgraphik des 15. bis 18. Jahrhunderts
	91	Katalog
Holm Bevers	159	IV Niederländische Zeichnungen des 15. bis 18. Jahrhunderts
	164	Niederländische Druckgraphik des 15. bis 18. Jahrhunderts
	169	Katalog
Hein-Th. Schulze Altcapenberg	231	V Italienische Zeichnungen des 14. bis 18. Jahrhunderts
	240	Italienische Druckgraphik des 15. bis 18. Jahrhunderts
	244	Katalog
Sigrid Achenbach	299	VI Französische Zeichnungen und Druckgraphik des 14. bis 18. Jahrhunderts
	302	Englische und spanische Zeichnungen und Druckgraphik des 16. bis 18. Jahrhunderts
	305	Katalog
Gottfried Riemann	348	VII Zeichnungen des 19. Jahrhunderts
Sigrid Achenbach	353	Druckgraphik des 19. Jahrhunderts
	357	Katalog
Eugen Blume	429	VIII Zeichnungen des 20. Jahrhunderts
Alexander Dückers	433	Druckgraphik des 20. Jahrhunderts
	437	Katalog
Renate Kroll	511	IX Die Sammlung der Druckplatten
	514	Katalog

Ralph Keuning	527	Die Techniken der Zeichnung
Brigit Blass-Simmen	529	Die Techniken der Druckgraphik
	536	Hinweis zu den Katalogeinträgen sowie den mit Mitteln des Senats von Berlin und der DKLB-Stiftung erworbenen Werken
	537	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
	557	Literatur zu den Sammlungsbeständen und zur Sammlungsgeschichte
	564	Verzeichnis der in der Sammlung vertretenen und im Handbuch genannten Künstler