

SOMMAIRE

Thomas Bremer, Wolfgang Fink, Françoise Knopper et Thomas Nicklas. Einleitung: Zur sozialen Frage im Vormärz.....	5
François Genton. « Les Tisserands de Silésie » (1844, Heinrich Heine), « Le Chant des ouvriers » (1846, Pierre Dupont) et « Les lendemains qui chantent »	11
Bernd Füllner. Heinrich Heines « Weberlied » – Genese und frühe Rezeption	35
Laure Gallouët. Franz Gräffer et la question sociale du Vormärz en Autriche	65
Camille Jenn. Georg Büchner et la question sociale : quelques éléments de réflexion	85
Philipp Hubmann. L'Enquête. Un genre administratif dans <i>Le Livre au Roi</i> de Bettina von Arnim	105
Wolfgang Fink. Le Prince et les prolétaires. Ruptures et continuités dans le roman social allemand	139
Thomas Bremer. Gutzkow und der französische Frühsozialismus ...	165
Françoise Knopper. La relation de voyage entre tourisme et enquête sociale : sur les traces de Theodor Mundt en France à l'époque du Vormärz	183
Thomas Nicklas. Libéralisme, « <i>Zeitgeist</i> » et questions sociales. Karl von Rotteck et l'ombre des Lumières en Allemagne du Sud (1830-1840)	207
Fritz Taubert. <i>Tempora mutantur...</i> : les trois éditions du <i>Staatslexikon</i> de Rotteck et Welcker de 1834 à 1859.....	223
Norbert Waszek. Die soziale Frage bei Lorenz von Stein.....	245
Ludolf Pelizaeus. Die „Übersetzung“ der Revolution. Die Antworten von Karl Follen und Wilhelm Schulz auf die soziale Situation in Südwestdeutschland in der Zeit vor Georg Büchner.....	281
Amélie Richeux, Ali Zein. Die soziale Frage und die <i>Causes célèbres</i> des 19. Jahrhunderts in Deutschland und Frankreich (Feuerbach – <i>Der neue Pitaval</i> – Fouquier).....	303