

Sommaire

Avertissement.....	5
Introduction (Y. Perrin).....	7
I. Arts, architecture, urbanisme	
Cl. PERASSI, Edifici e monumenti sulla monetazione di Nerone.	11
V. M. STROCKA, Neros Statuenraub für die <i>Domus Aurea</i> . Zeit- genössische Reflexe.....	35
E. MOORMANN, Rep. MEYBOOM, L'interpretazione delle scene figu- rative nelle decorazioni dipinte della <i>Domus Aurea</i>	46
P. GROS, La transfiguration du modèle de la <i>domus</i> dans les palais néroniens de Rome : l'exemple de la «suite du nymphée» de la <i>Domus Aurea</i>	54
J.-P. MOREL et F. VILLEDIEU, La Vigna Barberini à l'époque néro- nienne.....	74
S. ENSOLI, Una nuova ipotesi sul Colosso di Nerone. A proposito dei frammenti bronzei colossali dei Musei Capitolini.	97
K. WELCH, Nerone e i Flavi : dialoghi fra la <i>Domus Aurea</i> ed il Colosseo, il ritratto di Nerone di quarto tipo e l'immagine di Vespasiano.....	123
II. Rome dans la littérature	
M. SORDI, Nerone e la Roma neroniana nelle <i>Historiae</i> di Plinio il Vecchio.....	143
J.-M. CROISILLE, La Rome de Lucain.....	150
G. MAZZOLI, La Roma di Persio.....	161
J.-M. ANDRÉ, Sénèque et la topographie de Rome.....	170
A. MALISSARD, Néron, Tacite et la question de l'espace romain.	178
R. CARRÉ, Rome et l'Italie dans les <i>Histoires</i> de Tacite.....	193

III. Institutions, administration, vie politique

- M. ABSIL, Le rôle des préfets du prétoire pendant les règnes de Néron, Galba, Othon et Vitellius. Aspects politiques 229
- F. MARCO, Quelques *liberti* impériaux acteurs et objets de la politique du *princeps*..... 248
- I. COGITORE, Rome dans la conspiration de Pison..... 261
- M. BERGMANN, Hatte Nero ein politisches und/oder kulturelles Programm ? Zur Inschrift von Akraiphia..... 273
- W. ECK, Die Vernichtung der memoria Neros : Inschriften der neronischen Zeit aus Rom..... 285
- O. DEVILLERS, Le rôle des passages relatifs à Thrasea Paetus dans les *Annales* de Tacite..... 296
- F. GALTIER, L'opposition symbolique des figures de Néron et Thrasea Paetus (Tacite, *Annales* XVI, 21-35)..... 312

IV. Économie et société

- M. T. GRIFFIN, Political Thought in the Age of Nero..... 325
- J.-P. GUILHEMBET, Les sénateurs et leur *domus* romaines aux temps néroniens..... 338
- E. FLAIG, La fin de la popularité. Néron et la plèbe à la fin du règne .. 361
- P. BALASA, Sénèque et la femme de la dynastie Julio-Claudienne .. 375
- Y. PERRIN, IV^e style, culture et société à Rome. Propositions pour une lecture historique de la peinture murale d'époque néronienne..... 384
- L. POLVERINI, Il sistema spettacolare romano nell'età di Nerone 405
- J.-M. BLÁZQUEZ, Córdoba, capital de la Bética y los cordobeses en la Roma de Nerón..... 417
- D. FORABOSCHI, Moneta ed economia nella politica di Nerone. 425

V. Vie intellectuelle, vie spirituelle

- E. CIZEK, La littérature de l'époque de Néron. Un des sommets de la culture à Rome..... 435
- G. GALIMBERTI BIFFINO, Il ruolo del *Bellum ciuile* nella vita letteraria e intellettuale dell'epoca neroniana : eroismo e antierismo in Lucano..... 443
- L. CASTAGNA, Le guerre civili ed altri temi della poesia neroniana 455

A. WALLACE HADRILL, Rhetoric and Myth-making at the Court of Nero.....	472
M. Di BRANCO, «Eroizzazione» di un imperatore : alle radici del mito di Nerone.....	479
C. VOUT, Nero and Sporus.....	493
I. E. RAMELLI, Seneca in Plinio, Dione, S. Agostino.....	503

VI. Vie religieuse

J. SCHEID, La religion publique à Rome sous le règne de Néron	517
E. ANDREONI FONTECEDRO, Seneca : l'altro aspetto della divinità	535
G. FRPO, Nerone e i Giudei.....	547
E. GRZYBEK, Les premiers chrétiens et Rome.....	561

VII. La Rome néronienne dans l'imaginaire contemporain

M. COCCIA, «Tra le vie Salaria e Nomentana» : l'ultima notte di Nerone negli abbozzi di una tragedia di Giovanni Pascoli	571
G. Pucci, Nerone sullo schermo.....	592