

Indice

Introduzione	7
Le dolmen de Figa alla Sarra (Olmeto, Corse-du-Sud) dans son contexte archéologique, <i>Joseph Cesari</i>	9
Inquadramento culturale del megalitismo delle Isole Baleari e Pitiuse, <i>Lluís Plantalamor Massanet</i>	47
Alle origini della civiltà nuragica, <i>Giuseppa Tanda</i>	63
Torchio nuragico per il vino dall'edificio-laboratorio n. 46 di Monte Zara in Monastir, <i>Giovanni Ugas</i>	77
Torri e frombolieri di età nuragica, <i>Ercole Contu</i>	113
La Sicilia occidentale tra l'Età del Bronzo Recente e la Prima Età del Ferro, <i>Francesca Spatafora</i>	143
Le décor des haouanet, <i>Mansour Ghaki</i>	161
El reino de Tiro durante los siglos XI-X a.C., <i>María Eugenia Aubet Semmler</i>	171
Osservazioni sulle più antiche fasi della presenza fenicia in Sicilia, <i>Antonella Spanò Giammellaro</i>	183
El rostro de la muerte: representaciones de <i>gorgoneia</i> en la necrópolis del Puig des Molins (Eivissa), <i>Benjamí Costa - Jordi H. Fernández</i>	205
Tipologie funerarie nei nuovi settori della necropoli di Tuvixeddu, <i>Donatella Salvi</i>	245
Libí, mercenari e l'emigrazione dei cittadini. Note a seguire, <i>Enrico Acquaro - Anna Chiara Fariselli</i>	263
Monete autonome di Sabratha e Cercina: nuovi dati e riletture, <i>Lotfi Rahmouni</i>	269
Una produzione di ceramica a vernice nera a Cagliari tra III e II sec. a.C.: la "Cagliari 1", <i>Carlo Tronchetti</i>	275
Tharros, da San Giovanni a Capo San Marco, sviluppo e prospettive della conservazione, <i>Vincenzo Santoni</i>	301
A Tharros: la sabbia degli dei, <i>Vincenzo Santoni</i>	313
La ricerca sulla Sardegna preromana fra oggetto e territorio, <i>Michel Gras</i>	317
L'ex-voto fittile nel mondo etrusco-italico: un modesto prodotto artigianale e un prezioso strumento per la conoscenza delle forme della devozione popolare, <i>Annamaria Comella</i>	321
Uchi Maius - Scavi 1999 e prospettive di ricerca, <i>Giampiero Pianu</i>	333
Un impianto per la lavorazione dell'olio a Iasos, <i>Simonetta Angiolillo</i>	339
Elementi di cultura materiale d'età tardoromana e altomedievale da Sedilo (OR), <i>Paolo Benito Serra</i>	353
Artigianato metallico nella Tardantichità e nell'Altomedioevo in Sardegna, <i>Rossana Martorelli</i>	377