

Inhalt

- 7 Vorwort
Michael Göring und Philipp Adlung
- 8 Aufgaben und Ziele des Bucerius Kunst Forums
Heinz Spielmann und Ortrud Westheider
- 9 Zur Ausstellungsidee
Steingrim Laursen
- 10 Mythos und Moderne
Heinz Spielmann
- 24 Picasso und die Mythen
Steingrim Laursen
- 27 Picasso. Der neue Odysseus
Jean Leymarie
- 34 Picasso und der Mythos. Photographische Reflexionen
Anne Baldassari
- 42 Les filles d'avignon. Picassos schöpferische Summe von Zerstörungen
Irving Lavin
- 56 Anmerkungen zu einigen Skulpturen der Ausstellung
Werner Spies
- 62 Zu einem neoklassizistischen Werk Picassos
Robert Rosenblum
- 68 Mythos und Metamorphose in Picassos
klassizistischer Druckgraphik
Lisa Florman
- 76 Picasso und die spanische Keramik im Dialog
María Antonia Casanovas
- 83 Die ausgestellten Werke
mit Einleitungen von *Ortrud Westheider*
- 226 Katalog
Bearbeitung und Werkkommentare von *Ortrud Westheider*
mit Beiträgen von *Meike Egge, George Ortiz und Heinz Spielmann*
- 259 Auswahlbibliographie
- 260 Biographie
- 262 Das Symposium
- 264 Impressum/Bildnachweis