

# Inhalt

- 7 Vorwort  
*Michael Göring und Philipp Adlung*
- 8 Aufgaben und Ziele des Bucerius Kunst Forums  
*Heinz Spielmann und Ortrud Westheider*
- 9 Zur Ausstellungsidee  
*Steingrim Laursen*
- 10 Mythos und Moderne  
*Heinz Spielmann*
- 24 Picasso und die Mythen  
*Steingrim Laursen*
- 27 Picasso. Der neue Odysseus  
*Jean Leymarie*
- 34 Picasso und der Mythos. Photographische Reflexionen  
*Anne Baldassari*
- 42 Les filles d'avignon. Picassos schöpferische Summe von Zerstörungen  
*Irving Lavin*
- 56 Anmerkungen zu einigen Skulpturen der Ausstellung  
*Werner Spies*
- 62 Zu einem neoklassizistischen Werk Picassos  
*Robert Rosenblum*
- 68 Mythos und Metamorphose in Picassos  
klassizistischer Druckgraphik  
*Lisa Florman*
- 76 Picasso und die spanische Keramik im Dialog  
*María Antonia Casanovas*
- 83 Die ausgestellten Werke  
mit Einleitungen von *Ortrud Westheider*
- 226 Katalog  
Bearbeitung und Werkkommentare von *Ortrud Westheider*  
mit Beiträgen von *Meike Egge, George Ortiz und Heinz Spielmann*
- 259 Auswahlbibliographie
- 260 Biographie
- 262 Das Symposium
- 264 Impressum/Bildnachweis