

Inhalt

- 7 Vorwort
- 8 Einführung
 - Große Bühne – Kleine Bühne
 - Die Papiertheatersammlung
 - Die Bühne im Salon – Vorstellung der behandelten Themen
- 11 Papiertheater als Handelsware
 - Produktpalette, Vertrieb und Kundschaft
- 17 „Apparat zur plastischen Darstellung“
 - Das „Grosse Theater“ des Verlages Trentsensky
- 24 „Franz Moor mit dem dreiarmligen Leuchter“
 - Figurenbogen und Dekorationen des J. F. Schreiber-Verlages
- 41 „Industrietheater“
 - Spielbereite Bühnen als „Fertigbausätze“
- 47 „Theaterstücke der Weltliteratur zur Darstellung auf dem Figurentheater“
 - Das Hausheater Hugo Schoeppls
- 58 Die Theateragentur Gustav Lewy, Wien
- 66 Anmerkungen
- 76 Ausgewählte Firmenchronologien
- 77 Auswahlbibliografie