

WOORD VOORAF	8
INLEIDING	
Miniaturen van Karel de Grote tot Karel de Stoute in historisch-geografisch perspectief <i>Bert Cardon - Jan van der Stock - Dominique Vanwijnsberghe - Brigitte Dekeyzer - Kris Callens</i>	11

DEEL 1 WOORD EN BEELD IN CONTEXT

Het boek, het schrift en het beeld <i>Samuel IJsseling</i>	17
Woord en beeld: de fundamenteën van het middeleeuwse handschrift <i>Brigitte Dekeyzer</i>	25
Boeken dragen <i>Herman Pleij</i>	35
BOEKEN CONSUMEREN	
Boeken in de kerk <i>Christopher de Hamel</i>	47
Boeken thuis: psalters en getijdenboeken <i>William Noel</i>	57
Boeken aan het hof <i>Bert Cardon</i>	69
Mijn wijsheid in een boek. Over het verzamelen van kennis <i>Karen de Coene</i>	77

DEEL 2 HET BOEK BEKEKEN

Keizerlijke netwerken <i>Lawrence Nees</i>	91
Catalogus 1-11	102
Monastieke spiritualiteit <i>Walter Cahn</i>	125
Catalogus 12-26	136
Continuïteit en vernieuwing in de religieuze boekcultuur van de Lage Landen in de 13de en de 14de eeuw <i>Adelaide Bennett</i>	167
Catalogus 27-66	180
Aan het Hof en in de Stad: de miniatuur in de Bourgondische Nederlanden in de 15de eeuw <i>Dominique Vanwijnsberghe</i>	263
Catalogus 67-91	272
Bibliografie	327
Index	335