

LUIΣ FERREIRA CALADO

9 Apresentação

PEDRO REDOL

História

O Vitral em Portugal nos Séculos XV e XVI

Contributos para o seu Estudo

12

In Search of Luís Alemão

Stained Glass in Germany from 1400 till 1460 and the Fragments in Batalha

44

Le Vitrail des XV^e et XVI^e Siècles dans les Anciens Pays-Bas

54

Vitrais da Capela do Divino Coração de Jesus

Capela dos Pestanas

66

**Apontamentos para a História do Vitral
em Portugal no Século XX**

68

A Oficina de Ricardo Leone

86

**A Problemática do Fabrico da Vidraça em Portugal
entre os Séculos XV e XIX**

94

Conservação e Restauro

The Effect of Corrosion on Stained Glass Windows

122

**The Evaluation of Restoration Materials for Glass
by Accelerated Testing**

130

A Estrutura Metálica do Vitral e a sua Fixação

137

La Conservation des Vitraux Historiques

Remarques sur la Situation Actuelle

142

A Salvaguarda do Património Vitralístico Português

Reflexões para o Enquadramento de um Problema

147

The Conservation of Stained Glass

Recent Developments in Flanders (Belgium) Since the Establishment
of the Conservation Department at the National Higher Institute of Fine Arts, in 1988

154

**Breve Notícia de uma Intervenção de Conservação e Restauro
nos Vitrais das Portas da Biblioteca do Rei D. Luís, no Palácio
Nacional da Ajuda, em Lisboa**

MARGARIDA ÂNGELO
SÉRGIO BERNARDO
SUSANA LEAL
JORGE MACHADO

166

**La Restauration des Verrières des Cathédrales
de Cuenca et d'Astorga**

Deux concepts différents sur la notion de conservation et restauration

170

Scientific Aspects in Training Programmes for Glass Conservators

176

HENRI DECHANET

HANNELORE RÖMICH