

Tartalom

<i>Koppány Tibor</i>	
Détsly Mihály nyolcvan éves	9
<i>Arnóth Ádám</i>	
Détsly Mihály ünneplése ügy^dijh:i vonuí.ísi alkalmából	13
<i>Őrsi Kdnily</i>	
Détsly Mihály a „Tanár I.Y. V s-áiospataki e's egii \ái'heh,teálítása	17
<i>Pusztai ÍM^Jfi</i>	
A „Vasember”	25
Détsly Mihály műveinek, hibhő<>taüa a. < >wealfít<>Ua: liuútoh Isirtm	29
<i>II. Vládát Ágnes</i>	
„A (laelius Stmxe”. Mit rejteget; e's mit jelent lu-ktuik ÍÜJ&varoknak a lómai Santo Stetano RotundtKeinph!!).	S5
<i>ShiUiSi Liliñ</i>	
Kei. koivuk emiecke. A/ es/.feigoiin' kii'ahj palota kettős kapu/ata	55
<i>Mezősiné Kozák Éva</i>	
Borsod megye román kori műemlék temploma, Szalonna	65
<i>Schönerne Pusztai Ilona</i>	
Beszámoló a szalonnal reionnáuss templom felújításaitól	79
<i>Valter Ilona</i>	
A gyón^Nösi S/ent Beuaian-icinpluni rpücsüüienetr:i \dut\ tónénetében	B9
<i>S/mon</i>	//iltfin
Tv'y lépés el<>ie: újabb k<*/épk<>n lés/leiek a vájók,t,u iel<>nnátus templomon.	105
<i>I.mjt Pál</i>	
Zsigmond kiiak, katdja V<nkban	127
<i>Sedlmayr János</i>	
\lagyáio!N/aí^i góúkus ablakniéimf'rek	137
<i>(sászf Ijnzlá</i>	
A Szegedi als<>vát<tsi feieius templom boltozataitól	155
<i>I-cUl VñHín</i>	
II. tllás/ló é-jjiike/és<i és a teues/ans/épüés/ef elteije.<U:se Magyaroi:süágon	161
<i>Tóth Sándát</i>	
Kszievetel'k a pe'ati is nes/ansz: */eitiM'f; hazak tájj\ábai>	181
<i>Mihó Átjaid</i>	
Magnus (.)uh<ej: 'Fracju' hanubú ; k"\\). Kgy fonás motnában	229
<i>Szilágyi András</i>	
Fislu:íntik-e a fonásoknak?	255
És sfeihaZN i.á>/ló ív^iapi,áli í E^>*) - *^> főiafi'ou <<AM finír és jövöképe	269
<i>J. Dankó Katalin - Osgyáni Vilmos</i>	
[aittis, áíüi'kn\é]:: a VJÉf^JE, JUFK'i <é> kótárainak tanulságai	299
<i>Ij'öchs (C)Miha</i>	
A N/1'letH'sí *wir ís' m<e híáriumi	317

<i>Jüan Cabello</i>	
A boldogkőváraljai Péchy-kúria kutatása	365
<i>Koppány Tibor</i>	
Művészek és mesterek a 16-17. századi Kanizsai-Nádasdy birtokok építkezésém	379
<i>B. Benkhard Lilla</i>	
A kőszegi Felsőkapu-torony kutatása	397
<i>Mentényi Klára</i>	
Néhány adat az egykori kőszegi jezsuita majd bencés gimnáziumról	415
<i>Badál Ede</i>	
A ciszterciek 18. századi zirci rezidenciái	427
<i>Igaz Rita</i>	
A veszprémi püspöki palota és interieurjei az építéskorabeli leltárak tükrében	441
<i>Kománk Dénes</i>	
A 18. századi Pest szobrászairól, kőfaragóiról	461
<i>Kelényi György</i>	
A pesti német színház tervei a 18. század végén	477
<i>Kuklay Antal</i>	
Az egykori budai karmelita főoltár ikonográfiája (ma Sárospatak r. k. templom)	491
<i>Somorjay Sélysette</i>	
Mementó a barátoknak. Egy 18. század végi Selmecebányai emléklap	511
<i>Granasztóiné Gyórfy Katalin</i>	
Mária születése vagy Batseba fürdője. Egy falusi templom főoltárképének különös előzménye	517
<i>D. Mezey Alice</i>	
Aere perennius? Avagy csekélyke adalék múltbeli értékeink múlandóságának példázataihoz	533
<i>Haris Andrea</i>	
A pápai Griff, egy városi fogadó a 19. század elején	539
<i>Tímár Árpád</i>	
„Utazás sikere”. „Megtekintésre méltó” műalkotások Novak Dániel magyarországi útirajzaiban	561
<i>G. Lászy Judit</i>	
Egy palota, két tervrajz. Adalékok a Festetics-palota, Budapest VIII. Pollack Mihály tér 10. építéstörténetéhez	585
<i>Bakó Zsuzsanna</i>	
Sztehlo Ottó (1851-1923) építész fényképfelvételei. Válogatás a hivatal archívumaiban található hagyatékából	601
<i>Lászióiné Laár Erika</i>	
Petrik Albert sárospataki fényképei	623
<i>Olajos Csaba</i>	
Kastélyok és kúriák Borsod-Abaúj-Zemplén megyében	633
<i>Clevené Harrach Erzsébet</i>	
Újszerű segédlet a műemlékvédelmi munkában. Beszámoló egy kísérletről	665