

## INDICE

### Presentazioni

<i>Marcello Vernola, Ennio Triggiani</i> .....	p.	5
<i>Jovan Despotović</i> .....	»	7
<i>Dragan Mraović</i> .....	»	9
<i>Clara Gelao</i> .....	»	11
<i>Bojana Borić-Brešković</i> .....	»	13
<b>Le vie mediterranee dell'icona cristiana</b> .....	»	15
<i>Capitolo I - Le preoccupazioni dell'Europa sudorientale e del Mediterraneo orientale per la penetrazione turca</i> ..	»	17
- <i>La supremazia dei turchi nell'Europa sudorientale</i> .....	»	17
- <i>La creazione delle leghe cristiane e i papi</i> .....	»	18
- <i>L'Ungheria</i> .....	»	19
- <i>Il despotato serbo nell'Ungheria meridionale</i> .....	»	19
- <i>La Serenissima</i> .....	»	20
<i>Capitolo II - Le icone in esilio</i> .....	»	20
- <i>L'icona italo-cretese come oggetto sacro comune all'Occidente e all'Oriente</i> .....	»	22
- <i>Icona come protettrice del popolo</i> .....	»	24
- <i>Icona come rifugio personale</i> .....	»	26
<i>Capitolo III - Icona come oggetto di culto</i> .....	»	27
- <i>Icona come dono</i> .....	»	30
- <i>Icona come oggetto di commercio</i> .....	»	35
- <i>Icona come oggetto della creazione artistica</i> .....	»	37
- <i>Icona come portatrice del miracolo</i> .....	»	38
- <i>Conclusione</i> .....	»	39
<b>Catalogo</b> .....	»	41
<b>Bibliografia</b> .....	»	157