

## INDICE

- 11 Premessa  
*Max Seidel e Romano Silva*
- 15 TAVOLE
- LUCCA CITTÀ D'ARTE E I SUOI ARCHIVI
- 51 Architettura medievale e fonti scritte a Lucca  
*Romano Silva*
- 99 La distribuzione degli edifici sacri nella diocesi di Lucca secondo i documenti altomedievali  
*Wilhelm Kurze*
- 109 «Carfagnana bonum tibi papa Scito patronum». Committenza e politica nella Lucchesia del Duecento. Pergami, cancelli, fonti battesimali e un'acquasantiera a Diecimo, Brancoli e Barga  
*Guido Tigler*
- 141 Intarsiatori e fabbri lignari a Lucca nel xv secolo  
*Claudio Ferri*
- 173 Fra opere e documenti. Alcuni aspetti della cultura artistica lucchese dal 1440 al 1480  
*Riccardo Massagli*
- 211 In margine a Matteo Civitali. Indagini sulla scultura a Lucca nella seconda metà del xv secolo  
*Linda Pisani*
- 233 Francesco di Leonardo Marti (1458-1542) orafo e architetto  
*Graziano Concioni*
- 287 «Ecclesia divi Paulini patroni et protectoris libertatis nostrae». La ricostruzione della chiesa di San Paolino nel Cinquecento come progetto politico della Repubblica di Lucca  
*Max Seidel*
- 307 I Carretta. Una famiglia di artisti attivi a Lucca nella seconda metà del Cinquecento  
*Giuseppe Ghilarducci*
- 317 Vicende costruttive e decorative di Palazzo Bernardini a Lucca  
*Patrizia Giusti Maccari*
- 333 Gli arazzi fiamminghi di Palazzo Mansi. Storia di un acquisto imprudente  
*Giacinta Cambini*
- 389 Pittura e poesia a Lucca nel Seicento: il caso di Pietro Paolini  
*Eva Strubal*
- 405 Per una storia della formazione delle collezioni museali lucchesi  
*Maria Teresa Filieri*
- 415 Andar per mostre. Orafi lucchesi alle esposizioni ottocentesche di arte e industria  
*Antonella Capitanio*
- 431 Il *Liberty* nell'architettura cittadina lucchese. Alcune osservazioni sulla committenza  
*Ulrike Ilg*