

INHALT

Erik Jayme, Zur Entstehung meiner Kunstsammlung	6
Alexander Geckler, Zum Rechtsalltag des Kunstsammlers	12
Niko Geiben, Ein Ausflug nach Barbizon	14
Niko Geiben, Diaz de la Peña: Temps d'orage	19
Clemens Jöckle, Kontraste und Konfrontationen – Gedanken zur Konzeption eines Ausstellungsraumes	23
Barbara Stark, Emil Rudolf Weiss: Pfingstrosen	27
Ingo Starz, Eine griechische Seele. Typus und Variation im Schaffen Ludwig von Hofmanns	30
Erik Jayme, Zur Feuerbach-Vitrine	34
Katalog der ausgestellten Werke	37
I. Gemälde	38
II. Zeichnungen, Graphik	68
Literaturverzeichnis	85
Abbildungsnachweise	88
Die Autoren	88

0000 c 8485



Vordere Umschlagseite: Anselm Feuerbach, Endymion und Selene, Kat.-Nr. 17,
Photo: Hans Freytag, Neuhofen
Rückwärtige Umschlagseite: Rainer Fetting, Eric vor Mauer, Kat.-Nr. 11,
Photo: Hans Freytag, Neuhofen

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme:
Von Feuerbach bis Fetting: Bilder einer Privatsammlung, Katalog der Ausstellung in der Städtischen
Galerie Speyer, Kulturhof, Flachsgrasse (22. 5. bis 16. 6. 2002) / Erik Jayme; Clemens Jöckle. –
1. Aufl. – Lindenberg: Kunstverl. Fink, 2002.

ISBN 3-89870-055-0

1. Auflage 2002

© 2002 Kunstverlag Josef Fink, Lindenberg

Alle Rechte vorbehalten. Kein Text und keine Abbildung dieses Buches dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Herausgebers in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikroverfilmung oder irgendein anderes Verfahren – oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen verwertbare Sprache übertragen oder übersetzt werden.

Gestaltung: Georg Mader, Weiler im Allgäu

Gesamtherstellung: Holzer Druck und Medien, Weiler im Allgäu