

Inhalt

Vorwort	VII
Zitierweise und Abkürzungen	IX
Einleitung.....	1
Geselligkeit und Literatur	1
Zum methodischen Vorgehen der Arbeit	19
Skizze des Untersuchungsverlaufs	40
1. Die Schäfer, der Hof und die Bürger: Sozial- und ideengeschichtliche Voraussetzungen frühneuzeitlicher Bukolik	47
1.1 Zum sozialhistorischen Ort bukolischer Dichtung in der höfischen Gesellschaft	47
1.2 Form und Funktion der Geselligkeit im säkularen Naturrecht des 17. Jahrhunderts	61
1.3 Regulierungsmodelle geselliger Wirklichkeit zwischen Tradition und Innovation	72
2. Das Salomon-Geßner-Problem: Die Grundsätze des Naturrechts der Geselligkeit im Spannungsfeld von bürgerlicher Biographie und idyllischer Dichtung	101
2.1 Funktionsgeschichtliche Kontinuität: Naturrecht und Idyllentheorie im 18. Jahrhundert	103
2.2 Der moralische Standpunkt: Zum Geltungsanspruch der aufklärerischen Idyllendichtung	117
2.3 Die idyllische Existenz des Bürgers: Zum Status der Idyllendichtung in der Biographie Geßners	138
2.4 ›Kleine Gesellschaften‹: Moses Mendelssohns Idyllentheorie im Lichte seiner Rousseau-Kritik	165

3. »Ihr lebt alle in Arcadien wenn ihr wollt.« Johann Georg Zimmermanns <i>Einsamkeit</i> und das »arkadische Modell« in der Popularphilosophie des 18. Jahrhunderts	191
3.1 Johann Georg Zimmermann und seine Konzeption »geselliger Einsamkeit«	196
3.2 Die »Einsamkeitsdebatte«: Zu den Differenzierungen des Gesellig- keitsgrundsatzes in der spätaufklärerischen Sozialphilosophie.....	217
3.3 Gesellige Einsamkeit und einsame Geselligkeit	234
3.4 Einsamkeit und Idylle	260
4. Psychologisierung, Ästhetisierung, Fragmentarisierung: Der neue Status des Idyllischen in Dichtung und Ästhetik um 1800..	277
Exkurs: Idyllische Strategien und ihre Funktion bei Jean Paul	288
4.1 Vorwärts nach Elysium: Die Neubestimmung des Idyllischen im idealistischen Kunstprogramm Friedrich Schillers	300
4.2 Hermann und Dorothea: Goethes »idyllisches Epos« als poetisches Gegenkonzept zur Theorie der ästhetischen Versöhnung.....	330
 Literaturverzeichnis	
Handschriftliche Quellen	367
Gedruckte Quellen	367
Forschungsliteratur	374
 Namenregister	 411