

Περιεχόμενα

Άγγελος Δεληβορριάς, <i>Η εικαστική παρέμβαση του Γιάννη Μόραλη στα δρώμενα της ελληνικής έκφρασης</i>	σελ.	8
Φανή-Μαρία Τσιγκάκου, <i>Οι συνομιλίες μου με τον Γιάννη Μόραλη</i>	σελ.	10
Γιάννης Μόραλης, <i>Δεν είναι περίεργο που η πρώτη μου θεατρική δουλειά είχε να κάνει με τον θάνατο;</i>	σελ.	13
Άρτα, Πρέβεζα, Αθήνα	σελ.	14
Σπουδαστής στην Α.Σ.Κ.Τ.	σελ.	22
Ρώμη	σελ.	29
Παρίσι	σελ.	34
Δάσκαλος στην Α.Σ.Κ.Τ.	σελ.	48
Ρωσία	σελ.	56
Βελιγράδι	σελ.	62
Ρώμη	σελ.	62
Βενετία	σελ.	64
Διονύσης Φωτόπουλος, <i>Η συζήτηση με τον Γιάννη Μόραλη</i>	σελ.	71
Θέατρο	σελ.	72
Κάννες	σελ.	90
Σκέψεις για τη ζωγραφική	σελ.	105
Άγγελοι	σελ.	130
Ποίηση	σελ.	165
Για τον Ελύτη	σελ.	179
Οδυσσέας Ελύτης, <i>Μ' ένα ολιγοψήφιο αλφάβητο στα χέρια του</i>	σελ.	185
Για τον Σεφέρη	σελ.	199
Γιώργος Σεφέρης, <i>Σπάνια μου πέτυχαν τα ζευγαρώματα των τεχνών</i>	σελ.	203
Μουσική	σελ.	219
Μάνος Χατζιδάκις, <i>Μια διαδρομή στο χρώμα του κεραμιδιού</i>	σελ.	252
Μια συνηθισμένη μέρα	σελ.	317

