

# INDICE

<b>Premessa</b>	
<i>Maria Pia Guermandi</i> .....	9
<b>Introduzione</b>	
<i>Mirella Marini Calvani</i> .....	13
<b>Conoscere per agire</b>	
<i>Ezio Raimondi</i> .....	15

## I Sezione

### Archeologia nella città: centri storici ed espansione urbana

<b>Dopo Lanciani</b>	
<i>Paolo Sommella</i> .....	20
<b>Roma: archeologia e sviluppo nella città e nel suburbio</b>	
<i>Adriano La Regina</i> .....	29
<b>Roma e il Giubileo. Le attività della Soprintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma</b>	
<i>Eugenio La Rocca, Silvana Rizzo</i> .....	34
<b>Il ruolo dell'archeologia nella città attuale</b>	
<i>Italo Insolera</i> .....	43

## II Sezione

### I grandi lavori e l'impatto sul territorio

<b>Rischio "da archeologia" e rischio "per l'archeologia": l'attività del Ministero Beni e Attività Culturali e dell'Ufficio Centrale Beni Ambientali e Paesaggistici</b>	
<i>Alessandra Melucco Vaccaro</i> .....	49
<b>Danni al patrimonio archeologico</b>	
<i>Marcello Guaitoli</i> .....	55
<b>Petrolio in Basilicata: è un'occasione "archeologica"?</b>	
<i>Innocenzo Titone</i> .....	71
<b>Verso lo standard: riflessioni in margine al caso della FIAT di Melfi</b>	
<i>Giovanni Azzena</i> .....	77
<b>Analisi del territorio: monitoraggio archeologico e scavo</b>	
<i>Anna Maria Reggiani</i> .....	87
<b>Ricerche petrolifere e rischio archeologico in Basilicata</b>	
<i>Maria Luisa Nava</i> .....	101

**III Sezione**  
**Legislazione e normative di tutela**

<b>Impatto archeologico-territoriale in Italia: norme e comportamenti</b>	
<i>Pier Giovanni Guzzo</i> .....	107
<b>L'esperienza europea</b>	
<i>Eugenio Vassallo</i> .....	113
<b>Il caso della Laguna di Venezia</b>	
<i>Mariolina Toniolo, Luigi Fozzati</i> .....	119

**IV Sezione**  
**Tavola Rotonda**

<b>E se non si può evitare?</b>	
<i>Guido Rosada</i> .....	144
<b>Catalogazione come integrazione delle conoscenze per la tutela del patrimonio e l'amministrazione del territorio</b>	
<i>Maria Luisa Polichetti</i> .....	153
<b>Rischio archeologico: esperienze di Sardegna</b>	
<i>Fulvia Lo Schiavo</i> .....	157
<b>Le carte archeologiche "di rischio": limiti e prospettive. Qualche considerazione</b>	
<i>Luigi Malnati</i> .....	164
<b>Quale rischio per le Regioni ad occuparsi d'archeologia?</b>	
<i>Giorgio Vigo</i> .....	167
<b>Il presente ed il futuro della Carta Archeologica della Regione Lazio</b>	
<i>Maria Cecilia Mazzi</i> .....	170
<b>Per una valenza "eversiva" della carta archeologica: la tutela</b>	
<i>Stefania Quilici Gigli</i> .....	177
<b>Conclusioni</b>	
<i>Mirella Marini Calvani</i> .....	181

**V Sezione**  
**C.A.R.T.: Carta Archeologica del Rischio Territoriale dell'Emilia Romagna**

<b>Tutela archeologica e gestione territoriale: all'origine del sistema C.A.R.T.</b>	
<i>Jacopo Ortalli</i> .....	185
<b>Il sistema C.A.R.T.: metodologia e tecnologia</b>	
<i>Maria Pia Guermanni</i> .....	189
<b>ICCD e cartografia archeologica</b>	
<i>Stefania Panella</i> .....	195
<b>Il sistema MUTINA: esperienze ed evoluzione</b>	
<i>Andrea Cardarelli, Maurizio Cattani, Donato Labate, Silvia Pellegrini</i> .....	200
<b>C.A.R.T. a Forlì: la Carta del potenziale archeologico del territorio forlivese</b>	
<i>Luciana Prati</i> .....	211
<b>Pianificazione urbana e carta archeologica: il caso di Faenza</b>	
<i>Chiara Guarnieri</i> .....	215

**VI Sezione**  
**Sistemi, progetti, ricerche**

<b>Carta Archeologica d'Italia - <i>Forma Italiae</i></b>	
<i>Giovanni Azzena</i> .....	225
<b>Beni archeologici e territorio</b>	
<i>Stefania Panella</i> .....	228
<b>Alta velocità e archeologia</b>	
<i>Domenico Trucchi</i> .....	230
<b>La Carta del Patrimonio Archeologico Architettonico e Storico-Ambientale della Liguria</b>	
<i>Francesca Bandini, Simona Valeriani</i> .....	233
<b>Per una ricostruzione del paesaggio antico</b>	
<i>Emanuela Zanda</i> .....	237
<b>Cremona: rilevamento delle evidenze archeologiche nelle fasi storiche dell'evoluzione urbanistica della città e dell'assetto territoriale suburbano</b>	
<i>Giovanna Bonora Mazzoli</i> .....	244
<b>La carta del "rischio archeologico" e la gestione del territorio: il caso del Canale Cremona-Milano</b>	
<i>Pier Luigi Dall'Aglio, Giuseppe Marchetti</i> .....	251
<b>Monte S. Margherita (Lecco): un'ipotesi di valorizzazione e musealizzazione del sito</b>	
<i>Angiola Leva, Gian Pietro Brogiolo, Massimiliano Nuccio</i> .....	255
<b>Progetto Crosada. Gli archivi informatici: finalità e contenuti</b>	
<i>Chiara Morselli, Federica Fontana</i> .....	260
<b>"Superfici di Rischio" e C.I.S.A.S. Se lo conosci, non lo eviti</b>	
<i>Armando De Guio (a cura di), Carlo Bressan, Paolo Kirschner, Susanna Zilli</i> .....	265
<b>I Musei Civici di Reggio Emilia e il problema della cartografia archeologica dal XIX alle soglie del XXI secolo</b>	
<i>Roberto Macellari, James Tirabassi</i> .....	307
<b>Carta archeologica tridimensionale della provincia di Reggio Emilia in scala 1: 25.000</b>	
<i>Massimo Menicocci, James Tirabassi</i> .....	312
<b>La Carta di rischio archeologico di Cesena</b>	
<i>Otello Brighi</i> .....	315
<b>Il villanoviano nella valle del Marecchia</b>	
<i>Nadia Smanio</i> .....	322
<b>Il progetto di Carta Archeologica della Regione Marche</b>	
<i>Roberto Perna</i> .....	328
<b>La carta del "rischio archeologico" del San Bartolo (Pesaro): un contributo alla tutela e alla valorizzazione del territorio</b>	
<i>Pier Luigi Dall'Aglio, Giuseppe Marchetti, Paolo Campagnoli, M. Teresa Di Luca</i> ...	334
<b>La vulnerabilità legata al contesto urbanistico e ambientale. Il progetto pilota nel Golfo di Oristano: dal sito archeologico di Tharros al compendio archeologico industriale di Montevecchio</b>	
<i>Tatiana K. Kirova, Monica Stochino, Marco Piras, Fausto Pani</i> .....	340

<b>Dalla pianificazione scoordinata di ieri alla tutela ambientale ed archeologica di oggi. L'esperienza dell'area archeologica di Baratti e Populonia</b>	
<i>Giuseppe Bagnoli, Damianos Damianakos, Riccardo Foresi, Alessia Lorenzi</i> .....	351
<b>Dalla tutela delle identità culturali alla strategia per il territorio: il PTCP ed il tema archeologico</b>	
<i>Claudio Mammoli, Liliana Costamagna</i> .....	355
<b>Scavi archeologici e scavi clandestini: il caso ceretano</b>	
<i>Paola Moscati</i> .....	361
<b>La nuova F.U.R.: il lavoro della Soprintendenza Comunale</b>	
<i>Luca Sasso D'Elia</i> .....	369
<b>"ARCHEO", apparecchiature e tecniche avanzate per il rilevamento ed il recupero delle zone archeologiche</b>	
<i>Carmen Antonella Festinese</i> .....	381
<b>Progetto ARCHEO: Cales, un'applicazione</b>	
<i>Grazia Maria Signore</i> .....	384
<b>Un GIS archeologico distribuito via Internet</b>	
<i>Marco Crescioli, Andrea D'Andrea, Franco Niccolucci</i> .....	391
<b>La prevenzione per la tutela archeologica nelle opere pubbliche di grande impatto ambientale. Il caso dell'autostrada A3 Salerno-Reggio Calabria: dati preliminari</b>	
<i>Giuliana Tocco</i> .....	395
<b>La gestione digitale degli elaborati grafici dello scavo U.S. Navy in Gricignano d'Aversa (Caserta)</b>	
<i>Luciano Maria Rendina</i> .....	400
<b>Lucera (Foggia), Valli del Celone e del Vulgano. Ricognizione archeologica sistematica sul territorio</b>	
<i>Giuliano Volpe, Pasquale Favia, Danilo Leone, Angelo Valentino Romano</i> .....	403
<b>La salvaguardia del patrimonio archeologico in aree fortemente urbanizzate: il caso di Adrano (Catania)</b>	
<i>Gioconda Lamagna</i> .....	405
<b>La carta archeologica di Pantelleria: ricerca, tutela, valorizzazione</b>	
<i>Alberto Monti</i> .....	411
<b>Mappare l'invisibile: il ruolo della geofisica</b>	
<i>Roberto Grassi</i> .....	418
<b>The AGORA Project: advanced georadar for the urban environment</b>	
<i>Peter Chowne, Bill McCann</i> .....	423
<b>Nuove metodologie per il rilievo e la rappresentazione in realtà virtuale di un sito archeologico</b>	
<i>Gabriele Bitelli, Maria Alessandra Tini, Luca Vittuari</i> .....	427
<b>Rilievo e rappresentazione digitale dei siti archeologici dell'isola di Nelson (Alessandria, Egitto)</b>	
<i>Alessandro Capra, M. Alessandra Tini</i> .....	432
<b>Saggio di lettura stratigrafica su dieci edifici storici di Padova: schede di catalogo e contributo ad una "Carta del rischio architettonico"</b>	
<i>Serena Franceschi, Adelmo Lazzari, Sandro Salvatori</i> .....	439