

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

pág. 7

INTRODUCCIÓN

pág. 9

AUGE, OLVIDO Y RECUPERACIÓN DE UN GÉNERO ARTÍSTICO

EL GRAN AUGE DE LA PINTURA DE TEMAS HISTÓRICOS

pág. 15

LA RECUPERACIÓN DE LA PINTURA DE HISTORIA EN LA ACTUALIDAD

pág. 22

ARAGÓN VISTO POR LA PINTURA DE HISTORIA

EL REINO ARAGONÉS EN LA EDAD MEDIA

LA LUCHA POR LA RECONQUISTA

pág. 29

EL ROMANTICISMO DEL PASADO

pág. 47

LOS COMPROMISOS POR LA PAZ

pág. 53

EL REINO ARAGONÉS EN LA EDAD MODERNA

MORIR POR LOS FUEROS ARAGONESES

pág. 65

TEMAS ARAGONESES DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA

LOS SITIOS DE ZARAGOZA

pág. 83

APÉNDICE I

ARAGÓN EN LA LITERATURA HISTÓRICA

LITERATURA HISTÓRICA Y PINTURA:

ARAGÓN EN LA LITERATURA HISTÓRICA

pág. 113

APÉNDICE II

ARAGÓN EN LAS ILUSTRACIONES Y GRABADOS HISTÓRICOS

pág. 125

APÉNDICE III

CUADROS QUE FIGURARON EN LA EXPOSICIÓN

«LIBERTAD E INDEPENDENCIA. ARAGÓN EN LA PINTURA DE HISTORIA»

[D.P.Z. Pal. de Sástago, 6 octubre-12 noviembre 1989]

pág. 143

APÉNDICE IV

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE PINTURA DE HISTORIA

EN LA SALA DE MÚSICA DEL PALACIO DE SÁSTAGO

[D.P.Z., octubre-noviembre 1989]

pág. 161

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

pág. 165

ARTÍCULOS Y COMUNICACIONES A CONGRESOS

pág. 171