

Inhalt · Contents

Vorwort · Foreword and Acknowledgements 7
Michael Semff

Einleitung · Preface 9

Die Staatliche Graphische Sammlung und der Rembrandt-Komplex 11
The Staatliche Graphische Sammlung and the Rembrandt Complex

Rembrandt auf Papier: die Wertung seiner Werke im 18. Jahrhundert 20
Rembrandt on paper: the 18th-century reception of his work

Material und Technik der Zeichnungen Rembrandts 29
The materials and technique of Rembrandt's drawings
Peter Schatborn

KATALOG · CATALOGUE

I. Der Maler in seiner Werkstatt 47
The artist in his workshop
Kat. Nr. 1-24

II. Genre- und Alltagsszenen 119
Genre scenes and scenes from everyday life
Kat. Nr. 25-35

III. Die Ausstattung des Amsterdamer Rathauses 151
The Decoration of the Amsterdam Town Hall
Kat. Nr. 36-46

IV. Biblische Themen 189
Biblical themes
Kat. Nr. 47-67

V. Exoten und Kostümfiguren 251
Exotics and costumed figures
Kat. Nr. 68-76

VI. Clairobscurzeichnungen 279
Chiaroscuro drawings
Kat. Nr. 77-86

VII. Kopien nach Zeichnungen 313
Copies of drawings
Kat. Nr. 87-90

ANHANG · APPENDICES

Sammlungsspezifische Merkmale des Münchner Rembrandt-Komplexes 323
Collection features specific to the Munich Rembrandt Complex

Wiederaufgefundene Kriegsverluste des Rembrandt-Komplexes 332
Drawings from the Rembrandt Complex believed lost in war resurface

Rembrandt Harmensz. van Rijn
Zeittafel · Chronology 338

Wasserzeichen · Watermarks 341

Stempel der Graphischen Sammlung München · Collection marks 349

Bibliographie · Bibliography 352

Photonachweis · Photo Credits 364