

## INDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	7
<b>LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION EN NARBONNAISE</b> .....	11
Fanette Laubenheimer, Françoise Le Ny	
<b>ÉLÉMENTS POUR UNE APPROCHE SOCIO-ÉCONOMIQUE DE LA PRODUCTION DE MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION EN TERRE CUITE DANS LES PROVINCES HISPANIQUES</b> .....	25
Christian Rico	
<b>LA PRODUCCIÓN CERÁMICA EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ FABRICACIÓN DE ÁNFORAS Y MATERIALES COMPLEMENTARIOS</b> .....	45
Julio Martínez Maganto, Carlos Alonso Villalobos, Rosario García Giménez	
<b>EL ALFAR DE L'ALMADRAVA (SETLA-MIRAROSA-MIRAFLOR) -DIANIUM-, MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN CERÁMICOS. PRODUCCIÓN Y APROXIMACIÓN A SU FUNCIONALIDAD EN LA ARQUITECTURA DEL COMPLEJO ARTESANAL</b> .....	65
Josep A. Gisbert Santonja	
<b>RICERCA SUI PERSONAGGI DEI BOLLI LATERIZI DE ROMA</b> .....	103
E. M. Steinby	
<b>BRIQUES ET TUILES MILITAIRES DANS LA PÉNINSULE IBÉRIQUE : PROBLÈMES DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION</b> .....	111
Patrick Le Roux	
<b>LA DIFFUSIONE DEL MATTONE COTTO NELLA GALLIA CISALPINA E L'ARCHITETTURA IN MATTONI DI RAVENNA</b> .....	125
Valeria Righini	
<b>TERRACOTAS ARQUITECTÓNICAS DE INSPIRACIÓN ITÁLICA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA</b> .....	159
Sebastián F. Ramallo Asensio	
<b>ARQUITECTURA PÚBLICA EN LAS CIUDADES DE LA <i>BETICA</i>. EL USO DEL <i>OPUS TESTACEUM</i></b> .....	179
Lourdes Roldán Gómez	
<b>EL USO DEL LADRILLO EN LA ARQUITECTURA DE <i>AUGUSTA EMERITA</i></b> .....	205
Rosalía-María Durán Cabello	
<b>TERRACOTAS ARQUITECTÓNICAS DE LA TARRACONENSE</b> .....	221
M <sup>a</sup> Luisa Ramos Sáinz	
<b>APERÇUS SUR L'ARCHITECTURE DE BRIQUE À TOULOUSE DANS L'ANTIQUITÉ</b> .....	235
Raphaël de Filippo	

<b>OPUS QUADRATUM, OPUS MIXTUM : L'EXEMPLE DES AMPHITHÉÂTRES D'ARLES ET DE BORDEAUX .....</b>	<b>265</b>
Myriam Fincker	
<b>ARQUITECTURA COM TIJOLO EM TONGOBRIGA: ESTUDO DOS MATERIAIS DAS TERMAS E DOS APARELHOS DOS MUROS .....</b>	<b>277</b>
Lino Dias	
<b>MATERIAL LATERICIO EN LAS TERMAS ROMANAS DE HISPANIA .....</b>	<b>291</b>
Carmen Fernández Ochoa, Angel Morillo Cerdán, Mar Zarzalejos Prieto	
<b>CONCLUSIONES Y CLAUSURA DE LA MESA REDONDA .....</b>	<b>307</b>
Manuel Bendala Galán	