

## SOMMAIRE

- 7 Préface  
*Pierre Rosenberg*
- 9 Avant-propos  
*Geneviève Bresc-Bautier*
- 13 Introduction  
*Yves de Kisch*
- 16 **Le site**
- 18 Le Louvre au XVII<sup>e</sup> siècle  
*Armelle Bonis, Geneviève Bresc-Bautier, Dorothée Derieux*
- 30 Formes et figures du quartier du Louvre à l'âge classique  
*Armelle Bonis*
- 33 Les maisons de la rive orientale de la rue Fromenteau au XVII<sup>e</sup> siècle  
*Geneviève Bresc-Bautier et Armelle Bonis*
- 54 Les sources d'archives  
*Geneviève Bresc-Bautier, Dorothée Derieux*
- 57 Archéologie de la cour Napoléon  
*Pierre-Jean Trombetta*
- 80 **De grands ensembles révélés par la fouille**
- 82 La cour des Cuisines. Archéologie et histoire d'un espace royal  
*Armelle Bonis, Pierre-Jean Trombetta*
- 87 Des poissons dans la cour des cuisines : carpes et brochets  
*Yves de Kisch*
- 94 L'hôtel de Beringhen  
*Geneviève Bresc-Bautier, Pierre-Jean Trombetta*
- 107 Les maisons jumelles  
*Geneviève Bresc-Bautier, Pierre-Jean Trombetta*
- 124 La rive orientale de la rue Fromenteau. Suite et fin : les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles  
*Pierre-Jean Trombetta*
- 128 **Les objets de la vie quotidienne**
- 130 La céramique  
*Pierre-Jean Trombetta*
- 162 Le service de Nevers  
*Yves de Kisch*
- 167 Le verre  
*Pierre-Jean Trombetta*
- 178 Au petit bonheur de la rue Fromenteau  
*Pierre-Jean Trombetta*
- 181 Un cadran solaire portable  
*Yves de Kisch*
- 185 Etiquettes de fruits en plomb  
*Pierre-Jean Trombetta*
- 187 « A l'auberge du singe rouge ? »  
*Pierre-Jean Trombetta*
- 188 L'atelier d'André-Charles Boulle  
*Geneviève Bresc-Bautier*
- 197 Conclusion  
*Pierre-Jean Trombetta*
- 201 Bibliographie générale des fouilles de la cour Napoléon  
*Etablie par Pierre-Jean Trombetta*