

7	<i>Kunskap och ingivelse</i> Hans Henrik Brummer		
13	Förord		
15	INLEDNING	171	BILDIDÉERNA OCH TRADITIONEN
21	SPÅREN	171	<i>Konsten som kunskapskälla</i>
		177	<i>Jaktzoologisk tradition</i>
29	I BARNDOMENS LANDSKAP	187	<i>Helhetstanken</i>
		199	<i>Bruno Liljefors natursyn</i>
29	<i>Jaktzoologiska erfarenheter</i>		
37	<i>Tidiga naturintryck</i>	211	EPILOG
46	<i>Den klassiska traditionen</i>	214	Kronologi
50	<i>Konst och kroppsövningar</i>	217	Källor och hänvisningar
57	<i>Läroår</i>	218	Noter
63	<i>Bildidéer</i>	228	Katalog
108	<i>Kritiskt mellanspel</i>	234	Register över illustrationer
		236	Personregister
113	MOT NYA HORIZONTER		
113	<i>Det nationella dioramat</i>		
121	<i>Landskapet som biotop</i>		
139	<i>Ekologisk syntes</i>		

FÖRKORTNINGAR:

GKM = GÖTEBORGS KONSTMUSEUM. NM = NATIONALMUSEUM. PEW = PRINS EUGENS WALDEMARSUDDE.

TG = THIELSKA GALLERIET. UKM = UPPSALA KONSTMUSEUM. UUB = UPPSALA UNIVERSITETSBIBLIOTEK.

UUK = UPPSALA UNIVERSITETS KONSTSAMLINGAR. ZS = ZORNSAMLINGARNA, MORA.

UNIVERSITETSBIBLIOTEK
HELVIGSTEN
1987