

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	7
<b>1. Avetiches/Aventicum, Hauptstadt der Heivetier zur Römerzeit</b> Anne Hochuli-Gysel	9
<b>2. Die Entdeckung der römischen Orgelteile aus Avenches/Aventicum</b> Anne Hochuli-Gysel	14
<b>3. Der Fundplatz</b> Anne Hochuli-Gysel	16
<b>4. Die Orgel aus Avenches</b> Friedrich Jakob, Markus Leuthard und Alexander C. Voüte	19
4.1. Beschreibung der erhaltenen Elemente der Orgel	19
4.2. Technische Untersuchungen	24
4.3. Neue und bestätigte Erkenntnisse zu den antiken Orgeln	37
4.4. Zusammenfassung der Erkenntnisse	41
4.5. Offene Fragen	41
4.6. Rekonstruktion der Orgel	43
<b>5. Die Orgel in der Antike</b> Friedrich Jakob	48
5.1. Der Name und die Sache	48
5.2. Die Kulturgeschichte der Orgel im Überblick	49
5.3. Die antiken Textquellen	50
5.4. Die antiken Bildquellen	54
5.5. Die bisher bekannten archäologischen Orgelreste	61

6. Das antike Orgelspael	68
Friedrich Jakob	
6.1. Die griechisch-römische Musik	68
6.2. Die Text- und Bildquellen zum klanglichen Teil der antiken Orgeln	70
6.3. Die archäologischen Quellen zum klanglichen Teil der antiken Orgeln	70
6.4. Das Orgelspiel und die Organisten	71
6.5. Der Ort des antiken Orgelspiels	72
<b>Zusammenfassung</b>	<b>75</b>
<b>Résumé</b>	<b>77</b>
<b>Summary</b>	<b>80</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>83</b>
<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>86</b>

PPN: 090731409

Titel: Die römische Orgel aus Avenches/Aventicum / Friedrich Jakob .... - Avenches : Association

Pro Aventico, 2000

ISBN: 2-9700112-7-1

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund