

SOMMAIRE

- 14 AVANT-PROPOS
ELLEN S. HARRIS
- 17 PRÉFACE
DIANE P. FISCHER
- 20 L'INVENTION DE L'« ÉCOLE AMÉRICAINE » EN 1900
DIANE P. FISCHER
- 92 POURQUOI PAS UN ART NATIONAL ?
LES RÉPONSES AFFIRMATIVES DANS LES ANNÉES 1890
LINDA J. DOCHERTY
- 114 PORTE OUVERTE SUR LE « SIÈCLE DE L'AMÉRIQUE » :
LA REPRÉSENTATION AMÉRICAINE
À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS EN 1900
ROBERT W. RYDELL
- 138 LA FRANCE ET L'ART AMÉRICAIN
À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900
GABRIEL P. WEISBERG
- 160 L'HÉRITAGE DE L'« ÉCOLE AMÉRICAINE » 1901-1938
GAIL STAVITSKY
- 178 ANNEXE A
- 179 ANNEXE B
- 190 BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE