

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Gerhard Jaritz, Der Alltag der Kontraste. Muster von Argumentation und Perzeption im Spätmittelalter	9
Karl Brunner, Das Paradies ist ein Baumgarten	25
Katharina Simon-Muscheid, Der Umgang mit Alkohol: Männliche Soziabilität und weibliche Tugend	35
Lydia Miklautsch, Glänzende Rüstung – rostige Haut. Körper- und Kleiderkontraste in den Dichtungen Wolframs von Eschenbach	61
Antje Kluge-Pinsker, Adel und ländliche Bevölkerung im frühen Mittelalter im Spiegel der archäologischen und historischen Überlieferung	75
Marlu Kühn und Dorothee Rippmann, Pflanzen in der Ernährung interdisziplinär: Kontraste der Umwelten und sozialen Milieus, Kontraste der Methoden	103
Michael Camille, Adam's House at Angers: Sculpture, Signs and Contrasts on the Medieval Street	143
Elisabeth Vavra, Starke Männer – schwache Frauen. Zur Kontrastierung der Geschlechter im Bild	179
Barbara Schedl, Stilistische Kontraste als politische Propaganda. Zur Baukunst des letzten Babenberger-Herzogs Friedrich II.	211
Axel Bolvig, Contrasts in Time and Space. The Use of the Image-Database “Danish Wall Paintings”	229
Anschriften der Autoren	247