

# Sommaire

<b>César Menz</b> Directeur des Musées d'art et d'histoire de Genève Avant-propos	4
<b>Norman Abramovic</b> Les admirateurs de l'«art nègre»: avant et après "La Création du monde" (1923) Un aperçu historique	6
<b>Fabrice Hergott</b> "La Création du monde": l'invention d'un art	70
<b>Index</b>	118