

# Indice

<b>Saggi</b>	pagina 9	<i>Ierma Sega</i>	
<i>Fabrizio Rasera</i> Le collezioni roveretane. Origini e peripezie di un patrimonio d'arte	pagina 10	Carlo Fait: un artista roveretano tra Otto e Novecento	pagina 88
<i>Ezio Chini</i> I dipinti delle collezioni civiche di Rovereto dal Rinascimento al Settecento: un profilo	pagina 32	<i>Nicoletta Boschiero</i> Artisti trentini tra le due guerre	pagina 94
<i>Daniela Floris - Luciana Giacomelli</i> La Chiesa di Santa Maria delle Grazie	pagina 50	<i>Maurizio Scudiero</i> Il fondo delle incisioni di Roberto Marcello Baldessari («Iras»)	pagina 112
<i>Giorgio Marini</i> La raccolta grafica dei secoli XVII - XIX	pagina 56	<i>Paola Pettenella</i> La Galleria Delfino di Rovereto	pagina 118
<i>Gabriella Belli</i> Le arti figurative nel XIX secolo attraverso le collezioni civiche di Rovereto	pagina 60	<i>Elvio Mich</i> L'Accademia degli Agiati e la scultura monumentale: 1851 - 1937	pagina 134
<i>Paola Pizzamano</i> Artisti del Novecento nelle collezioni civiche di Rovereto	pagina 68	<i>Roberto Perini</i> Note di restauro	pagina 146
		<b>Catalogo</b>	pagina 159
		<b>Immagini degli Agiati</b>	pagina 289
		<b>Bibliografia e indice degli artisti</b>	pagina 307