

ÍNDICE

IGNACIO ARELLANO Emblemas en el <i>Quijote</i>	9
JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ Los jeroglíficos de Felipe IV en la Encarnación de Madrid como fuente de inspiración en las exequias pamplonesas de Felipe V.....	33
ANTONIO BERNAT VISTARINI La emblemática de los jesuitas en España: los libros de Lorenzo Ortiz y Francisco Garau	57
CHRISTIAN BOUZY Neoestoicismo y senequismo en los <i>Emblemas Morales</i> de Juan de Horozco	69
NIEVES R. BRISABOA Y OTROS Interfaz de consulta a una Base de Datos de Literatura Emblemática a través de Internet	79
JOSÉ PASCUAL BUXÓ De la poesía emblemática en la Nueva España	91
JORGE CHECA <i>El peregrino en su patria</i> de Lope de Vega y la cultura simbólica del Barroco.....	99
ISABEL CRUZ DE AMENÁBAR El traje barroco en el Virreinato del Perú 1650-1800: una metáfora del cuerpo	111
JOHN CULL El teatro emblemático de Mira de Amescua.....	127
JUAN FRANCISCO ESTEBAN LORENTE El influjo de la emblemática en el arte aragonés	143
RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA Alegoría y emblemática en torno al retrato del virrey Don Juan de Palafox	163
JOSÉ JULIO GARCÍA ARRANZ Y FRANCISCO JAVIER PIZARRO GÓMEZ Teoría y práctica de la imagen de las <i>impreses</i> en los siglos XVI y XVII.....	189

RAFAEL GARCÍA MAHIQUES «Sedes virtutis quadrata». Consideraciones sobre la iconografía de los santos penitentes	209
JESÚS MARÍA GONZÁLEZ DE ZÁRATE Imagen y Poder, alegorías en emblemas	225
VÍCTOR INFANTES La primera traducción de Alciato en España: Hernando de Villa Real y su <i>Emblema o scriptura de la Justicia</i> (1546)	235
GIUSEPPINA LEDDA Estrategias y procedimientos comunicativos en la emblemática aplicada (fiestas y celebraciones, siglo XVII)	251
SAGRARIO LÓPEZ POZA Los libros de emblemas como «tesoros» de erudición auxiliares de la «inventio»	263
CARLOS MATA INDURÁIN Aspectos emblemáticos de la <i>Silva curiosa de historias</i> (1583) de Julián de Medrano	281
ISABEL MATEO GÓMEZ Pervivencias clásicas en un emblema del siglo XVII	297
VÍCTOR MINGUEZ La <i>Histoire dv roy Lovis le Grand</i> de C.F. Menestrier. Una emblemata política	305
FEDERICO REVILLA Reflejos de la mística en la emblemática y la cultura del Siglo de Oro	325
FERNANDO R. DE LA FLOR La sombra del <i>Eclesiastés</i> es alargada. «Vanitas» y deconstrucción de la idea de mundo en la emblemática española hacia 1580	337
JOSÉ A. RODRÍGUEZ GARRIDO «Lo que no ha de poder expresar la voz»: Poesía y emblemática en el arco triunfal de Pedro de Peralta para la proclamación en Lima de Luis I (1724)	353