

Piemont

03-1-068 *Editori di musica a Torino e in Piemonte* / Mario dell'Ara. - Torino : Centro di Studi Piemontesi, Istituto per i Beni Musicali in Piemonte. - 27 cm. - (Il gridelino ; 21). - ISBN 88-8262-017-4 : EUR 67.14

[7057]

T. 1. Biografie. - 1999. - 191, 32 S. : Ill.

T. 2. Cataloghi. - 1999. - S. 201 - 773

Im Gegensatz zum vorstehend (*IFB 03-1-067*) besprochenen *Dizionario degli editori musicali italiani 1750 - 1930* handelt es sich bei *Editori di musica a Torino e in Piemonte* um ein Einmannunternehmen, in dem Mario Dell'Ara Daten zum Musikverlagswesen im Piemont des 18. und der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts zusammenträgt. Seine aus zwei Teilen bestehende Publikation wird mit einem kurzen geschichtlichen Abriß des Musikverlagswesens in Turin und im Piemont eingeleitet.

Bd. 1. *Biografie*, stellt alphabetisch reine Musikverlage und solche mit Musik im Verlagsprogramm, Musikalienhändler, Stecher, Drucker, Zeichner und Lithographen vor. Den Biographien sind Übersichten beigegeben, die sich in folgende Kategorien gliedern: Adressen, Firmen, Editionsnummern mit den zugehörigen Jahren, Kataloge, Editionen, Repertoire, Autoren (Komponisten, bei vereinzelter Publikation mit Erscheinungsjahr), Periodika, Sammlungen, Dokumente. Beigaben: 1. Bibliographie; 2. Chronologische Übersicht über die Verleger in Form einer Graphik; 3. Adressen der Turiner Verleger im Alphabet der Straßen (Straße, Hausnummer, Name des Verlegers, Zeitraum); 4. Musikverleger im Piemont im Alphabet der Orte (Ort, Verleger, Zeitraum); 5. Namenregister (ohne nicht am Musikleben beteiligte, innerhalb der Kategorie Dokumente des ersten Bandes erwähnte Personen wie Notare, Eltern von Verlegern u.a.).

Bd. 2 bietet in Tabellenform Kataloge der Produktion von achtzehn Verlagen im Alphabet der Firmennamen. Die Tabellen umfassen: Jahr, Editionsnummer, Autor (Komponist), Titel (einschließlich Opuszahl), Besetzung. Das Komponistenregister erschließt die Namen der Spalte *Autor*, das Register der Namen in Frontispizen basiert auf der Spalte *Titel* und enthält 'Komponisten, Bearbeiter, Herausgeber, Librettisten, Dichter, unterschiedliche Persönlichkeiten etc.' (S. 761).

Erwünscht wäre das Erscheinen ähnlicher Verzeichnisse für weitere Regionen Italiens.

Martina Rommel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>