

# Sommario

Presentazione	pag.	6
SAGGI	»	9
Ezio Raimondi, <i>Tra novellisti e avvisi</i>	»	11
Alberto Guenzi, <i>La vita economica e sociale a Bologna attraverso le disposizioni delle autorità</i>	»	15
Zita Zanardi, <i>La comunicazione di Palazzo</i>	»	26
Martino Capucci, <i>Una cerchia comune</i>	»	33
Rosaria Campioni, <i>Le voci di Bologna</i>	»	49
Mario Infelise, <i>I giornali prima del giornalismo</i>	»	60
Pierangelo Bellettini, <i>Pietro Vecchi e il suo progetto di lettura pubblica, con ascolto a pagamento, delle notizie periodiche di attualità (Bologna 1596)</i>	»	68
Carlos H. Caracciolo, <i>L'informazione a Bologna tra Cinquecento e Seicento: il caso degli "avvisi" a stampa</i>	»	77
Romano Camassi – Viviana Castelli, <i>"Quanto scrivo (o Lettore) è vero". Una calamità negli avvisi a stampa seicenteschi</i>	»	91
Gian Paolo Brizzi, <i>Gli studenti e la città</i>	»	101
Massimo Montanari, <i>La città grassa</i>	»	110
Adriano Cavicchi, <i>Tradizione e gusto spettacolare nella musica a Bologna tra Cinque e Seicento</i>	»	119
OPERE IN MOSTRA	»	127
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	»	248
INDICE DEI NOMI	»	253
INDICE DEI LUOGHI	»	259