

## INHALT

	Karl Albrecht-Weinberger
7	<b>VORWORT: ZEHN JAHRE JÜDISCHES MUSEUM IN WIEN</b>
	Esti S. Dunow
11	<b>CHAIM SOUTINE: LEBEN UND WERK</b>
	Norman L. Kleeblatt
39	<b>„THE CARCASS AND THE CANVAS“ und andere Soutine-Geschichten</b>
	Patrick Hirt
53	<b>„ER MACHTE SICH DARAN, WIE EIN RASENDER ZU MALEN.“ Zur zeitweisen Auflösung von Ich-Strukturen bei Soutine</b>
	Robert Mason
63	<b>DEM TOD LEBEN EINHAUCHEN</b>
	Tobias G. Natter
65	<b>WENN ORDNUNGSSYSTEME KOLLIDIEREN Chaim Soutine, Oskar Kokoschka und die Ecole de Paris</b>
	<b>BILDTEIL</b>
84	<b>CHAIM SOUTINE Kommentiert von Peter J. Bogner</b>
168	<b>JEAN EGGER</b>
174	<b>HERMANN NITSCH</b>
183	<b>BIOGRAPHIE</b>