

Inhalt

- 7 Vorwort

- 9 Sigrun Paas
Heut mal ich nicht, heut ist es viel zu schön!
Max Slevogt, ein epikuräischer Maler?

- 19 Max Slevogt
Die Gemälde der Niedersächsischen Landesgalerie
1889–1931
Katalog Nr. 1–24

- 85 Biographische Skizze

- 88 Abgekürzt zitierte Literatur