

## Inhalt

- 7 Vorwort
  
- 9 Sigrun Paas  
Heut mal ich nicht, heut ist es viel zu schön!  
Max Slevogt, ein epikuräischer Maler?
  
- 19 Max Slevogt  
Die Gemälde der Niedersächsischen Landesgalerie  
1889–1931  
Katalog Nr. 1–24
  
- 85 Biographische Skizze
  
- 88 Abgekürzt zitierte Literatur