

ÍNDICE

Presentación **CARMELA ARIAS Y DIAS DE RÁBAGO** pag. VI

Apresentação **PEDRO TAMEN** pag. VII

A Artur Nobre de Gusmão pag. VIII

La implantación de la orden del Cister
en Galicia y su reflejo monumental
durante la edad media **JOSÉ CARLOS VALLE PÉREZ** pag. 2

A construção cisterciense em Portugal
durante a Idade Média **MANUEL LUÍS REAL** pag. 42

Las artes figurativas en los monasterios cistercienses
medievales gallegos **ROCIO SÁNCHEZ AMEIJERAS** pag. 98

Um olhar sobre as artes plásticas cistercienses.
A Galiza e Portugal **ADELAIDE MIRANDA** pag. 140

La arquitectura de los monasterios cistercienses en Galicia
durante el Renacimiento **MARIA DOLORES VILA JATO** pag. 184

Cister, a arquitectura e a cultura artística
na época moderna **JOSÉ FERNANDES PEREIRA** pag. 230

La arquitectura de los monasterios cistercienses
en Galicia desde el Barroco
hasta la desamortización **MARIA DEL CARMEN FOLGAR DE LA CALLE** pag. 280

Da figuração à decoração. O percurso artístico
dos mosteiros cistercienses em Portugal
entre os séculos XVI e XVIII **CARLOS ALBERTO LOUZEIRO MOURA** pag. 328

Las artes figurativas en los monasterios cistercienses gallegos
durante la Edad Moderna **JUAN M. MONTERROSO MONTERO** pag. 376

Narrativa, História e Mito
em Santa Maria de Bouro **LUÍS DE MOURA SOBRAL** pag. 432

Bibliografía pag. 466