

# INHALT

<b>ZUM GELEIT</b>	9
<b>DANK</b>	11
<b>GESCHNITTENE STEINE AUS ALTBAYERISCHEM BESITZ</b>	13

## FARBTAFELN

### KAMEEN

<b>ITALIEN</b> 13. bis 15. Jahrhundert (Kat. Nr. 1 – 3)	43	<b>DEUTSCHLAND</b> 2. Hälfte 16. Jahrhundert (Kat. Nr. 101 – 124)	75
<b>DEUTSCHLAND</b> Ende 15. bis 1. Hälfte 16. Jahrhundert (Kat. Nr. 4 – 6)	45	<b>FRANKREICH</b> Letztes Drittel 16. bis 1. Drittel 17. Jahrhundert (Kat. Nr. 125 – 131)	84
<b>ITALIEN</b> 1. Drittel 16. Jahrhundert (Kat. Nr. 7 – 10)	48	<b>ITALIEN</b> Spätes 16. bis 1. Viertel 17. Jahrhundert (Kat. Nr. 132 – 156)	89
<b>ITALIEN</b> 2. Drittel 16. Jahrhundert (Kat. Nr. 11 – 41)	50	<b>ITALIEN</b> Spätes 16. bis 1. Viertel 17. Jahrhundert Retrospektive Arbeiten (Kat. Nr. 157 – 163)	98
<b>ITALIEN</b> Letztes Drittel 16. Jahrhundert (Kat. Nr. 42 – 100)	58	<b>PRAG</b> 1. Hälfte 17. Jahrhundert (Kat. Nr. 164 – 190)	106

**DEUTSCHLAND**1. Hälfte 17. Jahrhundert  
(Kat. Nr. 191 – 244)

116

**PRAG**2. Hälfte 17. Jahrhundert  
(Kat. Nr. 281 – 285)

147

**ITALIEN**2. Hälfte 17. Jahrhundert  
(Kat. Nr. 245 – 274)

134

**DEUTSCHLAND**2. Hälfte 17. Jahrhundert  
(Kat. Nr. 286 – 299)

149

**FRANKREICH**2. Hälfte 17. Jahrhundert  
(Kat. Nr. 275 – 280)

144

**INTAGLIEN****ITALIEN**2. Hälfte 16. Jahrhundert  
(Kat. Nr. 300 – 301)

157

**CISALPINE LÄNDER**1. Hälfte 17. Jahrhundert  
(Kat. Nr. 343 – 421)

174

**CISALPIN LÄNDER**2. Hälfte 16. Jahrhundert  
(Kat. Nr. 302 – 331)

159

**ITALIEN**2. Hälfte 17. Jahrhundert  
(Kat. Nr. 422 – 437)

198

**ITALIEN**1. Hälfte 17. Jahrhundert  
(Kat. Nr. 332 – 342)

169

**CISALPINE LÄNDER**2. Hälfte 17. Jahrhundert  
(Kat. Nr. 438 – 524)

204

Abkürzungs- und Literaturverzeichnis 227

Register der Künstler und  
Kunsthandwerker 237

Ortsregister 239

Sachregister 240

Konkordanzen 247