

Sommario

Premessa	
<i>Antonio Paolucci</i>	p. 7
Introduzione	
<i>Antonia Ida Fontana</i>	» 9
I San Marco: da Convento a Museo delle Memorie domenicane	
<i>Magnolia Scudieri</i>	» 10
II Ardori e speranze dietro il "Museo Savonarola"	
<i>Serena Pini</i>	» 22
III Il Monumento a Girolamo Savonarola di Giovanni Dupré e la 'querelle' ideologica	
<i>Serena Pini</i>	» 32
IV Savonarola: una biografia in San Marco	
<i>Piero Scapecchi</i>	» 36
V Savonarola e le sue 'reliquie' a San Marco	
<i>Giovanna Rasario</i>	» 52
VI I ritratti	
<i>Magnolia Scudieri</i>	» 60
VII Gli autografi e i supposti tali	
<i>Manila Soffici</i>	» 78
VIII Le immagini del supplizio tra testimonianza e visione	
<i>Magnolia Scudieri</i>	» 80
IX Gli oggetti simbolici	
<i>Giovanna Rasario e Magnolia Scudieri</i>	» 88
X Opere d'ispirazione savonaroliana a San Marco	
<i>Giovanna Rasario</i>	» 108