

INHALTSVERZEICHNIS

— Grundriß der Kirche und der Klosteranlage	S. 11
— Geschichtliche Notizen	S. 15
— Baugeschichte:	
Chronologischer Ablauf	S. 19
Kritische Betrachtungen	S. 26
— Kunstgeschichtlicher Abriß	S. 30
— Führung zu den Kunstwerken:	
Äußeres	S. 39
Inneres	S. 40
Der Chor	S. 42
Die Johanneskapelle	S. 42
Die Sakristei	S. 45
Der Kreuzgang	S. 48
Der Kapitelsaal	S. 51
Die Katharinenkapelle	S. 54
— Anderswo aufbewahrte Kunstwerke aus dem Dominikanerkloster	S. 58
— Biographien der bedeutendsten Künstler	S. 61
— Bibliographie	S. 97