

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Einleitung.....	9
1. Forschungsgeschichte.....	12
2. Die Evidenz der Inschriften.....	15
2.1. Die Mietanzeigen.....	15
2.1.1. CIL IV, 138 (<i>Insula Arriana Polliana</i> VI 6).....	15
2.1.2. CIL IV, 1136 (<i>Praedia luliae Fdicis</i> II 4).....	18
2.2. Formen vermieteten Wohnraumes in den Mietanzeigen.....	14
2.2.1. <i>Tabcrnn</i>	19
2.2.2. <i>Per^ula</i>	19
2.2.3. <i>Cenaculum</i>	20
2.2.4. <i>Domus</i>	21
2.3. <i>Hospitium</i> (CIL IV, 807; 3779): Wohnen in einer Herberge.....	21
3. Zwei Komplexe mit Mietwohnungen in Pompeji.....	23
3.1. Eine <i>donius</i> und ihre Trabanten: Mietwohnungen in der <i>Insula Arriana Polliana</i> VI 6.....	23
3.1.1. <i>Tabernae</i> und <i>pergulae</i>	26
3.1.2. <i>Cenacula</i>	34
3.1.3. <i>Donius</i>	41
3.1.4. Die Entstehungsgeschichte der <i>Insula Arriana Polliana</i> VI 6.....	44
3.2. <i>Praedia luliae Felicis</i> II 4: Mietwohnungen in einer Stadtvilla.....	47
3.2.1. <i>Tabernae</i> und <i>pergulae</i>	49
3.2.1. <i>Cenacula</i>	49
4. Kriterien zur Erfassung vermietbaren Wohnraumes.....	53
4.1. Bewohnbarkeit.....	53
4.1.1. <i>Tabernae</i>	53
4.1.2. <i>Ceuacula</i>	55
4.2. Zugehörigkeit zu einem übergeordneten Besitz.....	56
4.2.1. <i>Tabernae</i>	56
4.2.2. <i>Ceuacula</i>	68
4.2.3. Ausblick: Die <i>Insula</i> V in Herkulaneum als Fallstudie.....	70
4.3. Abgeschlossenheit und Autonomie.....	75
4.3.1. <i>Tabernae</i>	75
4.3.2. <i>Cenacula</i>	75
5. Formen vermietbaren Wohnraumes in den Vesuvstädten.....	85
5.1. <i>Tabernae</i>	85
5.1.1. Aufbau, Größe und Ausstattung.....	85
5.1.2. Zusammenfassung.....	95
5.1.3. Chronologie.....	97
5.2. <i>Ceuacula</i>	99
5.2.1. Ausgewählte <i>cenacula</i> in Pompeji und Herkulaneum.....	101
5.2.1.1. <i>Cenaculum</i> VII 11, 4.....	101
5.2.1.2. <i>Cenaculum</i> IX 5, 19.....	102
5.2.1.3. <i>Cenaculum</i> VII 2, 19.....	106
5.2.1.4. <i>Cenaculum</i> IX 12, 2.....	108
5.2.1.5. <i>Cenacula</i> im Obergeschoß der Terme Suburbane in Pompeji.....	110
5.2.1.6. <i>Cenaculum</i> III 13 in Herkulaneum.....	112
5.2.2. Aufbau, Größe und Ausstattung.....	116
5.2.3. Zusammenfassung.....	124
5.2.4. Chronologie.....	125
5.3. Die Casa a cinque piani VIII 2, 17-21: Hanggeschoßwohnungen am südwestlichen Stadtrand von Pompeji..	133
6. Vermietbare Einheiten im architektonischen Kontext.....	137
6.1. Vermietbare Einheiten in Wohnhäusern.....	138
6.1.1. <i>Tabernae</i>	139
6.1.2. <i>Cenacula</i>	139
6.1.3. Vermietung oder Mit-Bewohnung?: Integrierte <i>cenacula</i> in Wohnhäusern und die Aufteilung großer <i>domus</i>	141

6.2. Vermietbare Einheiten in öffentlichen Gebäuden.....	144
6.2.1. Pompeji.....	145
6.2.2. Herkulaneum.....	152
6.3. <i>Iusulac</i> und Tabernenkomplexe.....	153
6.3.1. <i>Iusulac</i>	153
6.3.2. Tabernenkomplexe.....	159
7. Stellenwert und Verteilung von vermietbaren Einheiten in Pompeji und Herkulaneum.....	161
8. Mieter und Vermieter: Überlegungen zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Vesuvstädte.....	165
Zusammenfassung	174
Appendices	176
Appendix 1: Vermietete Einheiten in der <i>Insula Arriana Polliana</i> VI 6.....	176
1.1. <i>Tabernae</i> und <i>pergulae</i>	176
1.2. <i>Cenacula</i>	179
1.3. <i>Daums</i>	182
Appendix 2: Zur Chronologie der vermieteten Einheiten in der <i>Insula Arriana Polliana</i> VI 6.....	183
Appendix 3: Vermietete <i>cenacula</i> in den <i>Praedia Iuliae Fdicis</i> II 4.....	186
Sondagen	187
1. Außentreppe VIII 3, 10 mit Sondagen 1 (VIII 3, 9) und 2 (VIII 3, 11).....	187
1.1. Abhübe Sondage 1 (VIII 3, 9).....	190
1.2. Fundmaterial Sondage 1.....	192
1.2.1. Keramik (C. <i>Dorl-Klingemchniid</i>).....	192
1.2.2. Wandverputz.....	193
1.3. Abhübe Sondage 2 (VIII 3, 11).....	194
1.4. Fundmaterial Sondage 2.....	194
1.4.1. Keramik (C. <i>Dorl-Klingeüschmid</i>).....	194
1.4.2. Münzen.....	196
1.4.3. Wandverputz.....	196
1.4.4. Deckenputz.....	199
2. Außentreppe VII 9, 45 mit Sondage 3.....	199
2.1. Abhübe Sondage 3 (VII 9, 45).....	201
2.2. Fundmaterial Sondage 3.....	202
2.2.1. Keramik (C. <i>Dorl-Klingeschmid</i>).....	202
2.2.2. Münzen.....	205
2.2.3. Wandverputz.....	205
2.2.4. Deckenputz.....	205
3. Außentreppe VIII 7, 7 mit Sondage 4.....	205
3.1. Abhübe Sondage 4 (VIII 7, 7).....	206
3.2. Fundmaterial Sondage 4.....	206
3.2.1. Keramik (C. <i>Dorl-Klingenschmid</i>).....	206
3.2.2. Wandverputz.....	207
Kataloge und Verzeichnisse	209
Einleitung.....	209
Hinweise zur Benutzung.....	209
1. Außentreppe Pompeji (ATPomp Kat.).....	210
2. Zugesetzte Außentreppe Pompeji (ATzgPomp Kat.).....	238
3. Innentreppe Pompeji (ITPomp Verz.).....	241
4. <i>Tabernae</i> Pompeji (TPomp Verz.).....	242
5. Außentreppe Herkulaneum (ATHerk Kat.).....	252
6. Innentreppe Herkulaneum (ITHerk Verz.).....	257
7. <i>Tabernae</i> Herkulaneum (THerk Verz.).....	258
Abkürzungen, Numerierungen und Maßangaben	259
Legende	259
Verzeichnis der antiken Quellen	260
1. Autoren.....	260
2. Inschriften.....	260
Bibliographie	261
Abbildungsverzeichnis	266
Tafelverzeichnis	268
Register	269
Tafeln	275