

Inhoud

- 7** **Voorwoord**
Carel Blotkamp
- 11** **Realisme in Nederland. Werkelijkheid en onwerkelijkheid**
Ype Koopmans
- 35** **Het nieuwe realisme in relatie tot het verleden en in internationale context**
Maaïke Buijs
- 61** **De thematiek van het nieuwe realisme. Het eeerherstel van de genres**
Karin Söhngen
- 88** **Noten**
- 95** **Catalogus**
Peter Alma (98), Chris Beekman (103), Jacob Bendien (107), Willy Boers (115), Jan Bor (118), Wim Bosma (121), Paul Citroen (124), Eppo Doeve (128), Rein Draijer (131), Willem Eitjes (136), Ferdinand Erfmann (139), Maurits Escher (142), Edgar Fernhout (147), Rebecca van Gelder (153), Ger Gerrits (156), Ali Goubitz (161), Nola Hatterman (164), Johan van Hell (168), Wout van Heusden (173), Raoul Hynckes (177), Dick Ket (185), Pyke Koch (192), Harry van Kruijningen (201), Ger Langeweg (204), Chris Lebeau (207), Willem van Leusden (213), Johan Mekink (218), Melle (222), Harmen Meurs (226), Gerrit Mink (232), Joop Moesman (235), Chris de Moor (242), Toon van den Muysenberg (247), Gerrit van 't Net (250), Kasper Niehaus (254), Dirk Nijland (260), Wim Oepts (263), Jan Ouwersloot (267), Johan Ponsioen (271), Kor Postma (274), Charles Roelofs (278), Gerard Röling (283), Wout Schram (287), Wim Schuhmacher (291), Theo Stiphout (298), Jan van Tongeren (302), Charley Toorop (305), Hendrik Valk (315), Carel Willink (319), Jan Wittenberg (330)
- 333** **Bibliografie**
- 334** **Register**