

	<i>Mario Lolli Ghetti</i>		
9	Presentazione	95	<i>Fiorella Facchinetti</i> Grotta, uccelliera o limonaia: lo sfondo scenico del giardino di Palazzo Capponi
	<i>Pier Fausto Bagatti Valsecchi</i>		
11	Prefazione	107	<i>Maria Teresa Colomo</i> Il restauro del Ninfeo di Villa Vecchietti o Fonte di Fata Morgana: l'importanza delle fonti letterarie e iconografiche
	1. I MODELLI ANTICHI		
	<i>Massimo Venturi Ferriolo</i>	115	TAVOLE A COLORI
15	La grotta, le ninfe e il paesaggio della Grande Dea		4. LA RISCOPERTA DELL'ANTICO
	<i>Irene Bragantini</i>		<i>Patrizia Castelli</i>
20	L'acqua, il giardino e la grotta nel mondo romano tra l'età tardo-repubblicana e la prima età imperiale	153	L'antro delle Ninfe
	<i>Enrico Guglielmo</i>	164	<i>Hervé Brunon</i> L'artifice animé: sur l'esthétique maniériste de l'automate
25	Il Ninfeo romano imperiale di Punta Epitaffio a Baia ed il suo allestimento nel Museo Archeologico dei Campi Flegrei	180	<i>Antonella Pietrogrande</i> "Una spelunca di dolci acque amena". Grotte e ninfeo tra Umanesimo e Manierismo
	2. LE GROTTI NELLA CULTURA EUROPEA		<i>Daniel Rabreau</i>
	<i>Alain di Stefano</i>	186	Les grottes rayonnantes de Claude-Nicolas Ledoux, scénographie construite d'un imaginaire paysager mythologique et italo-antique
33	La fontaine Médicis		<i>Maria Adriana Giusti</i>
	<i>Flaminia Bardati</i>	201	Il restauro del ninfeo di villa Buonvisi-Bottini a Lucca
39	La Grotte des Pins a Fontainebleau		5. GROTTI FIORENTINE: CONOSCENZA E RESTAURO
	<i>Tim Knox</i>		<i>Litta Maria Medri</i>
48	"Complicated Beauties": the Artificial Grotto in England, c. 1600 to the Present Day	215	Considerazioni intorno alle prime fasi costruttive della Grotta Grande nel Giardino di Boboli
	<i>Beatriz Tejero Villareal</i>		<i>Giorgio Galletti</i>
61	La Galleria delle Grotte dei giardini di Filippo II nella "Casa Real del Campo" di Madrid	228	La genesi della Grotta Grande di Boboli
	3. GROTTI E NINFEI FRA RINASCIMENTO E MANIERISMO A FIRENZE E IN EUROPA		<i>Marco Borri, Roberto Martignoni, Cecilia Volpi,</i> Decorazione a conchiglie della Grotta di Bernardo Buontalenti nel Giardino di Boboli a Firenze
	<i>Károly Bugár-Mészáros</i>	240	<i>Pilar Costagliola, Giovanni Baldi, Curzio Cipriani, Elena Pecchioni, Antonella Buccianti</i>
71	Grottoes of the Hungarian Eszterháza (Fertöd) Palace Park: sources, representations, remains and restoration program	247	Grotta del Buontalenti: composizione chimica e mineralogica delle tessere vetrose e delle malte di supporto dei mosaici interni
	<i>Gabriella Contorni</i>		<i>Anna Altobelli, Annamaria Nistri, Marta Poggesi</i>
76	La grotta del giardino degli Orti Oricellari a Firenze	255	Gli animali dipinti della Grotta del Buontalenti in Boboli: un tentativo di identificazione
	<i>Silvia Mascalchi</i>		<i>Giulia Caneva, Maurizio Cutini</i>
80	La "Casa di delizie" del Cardinal Giovan Carlo de' Medici	261	La flora spontanea ed ornamentale di grotte e ninfei
	<i>Laura Baldini Giusti</i>		
85	La Grotta di Pietro da Cortona in Palazzo Pitti		

- 268 *Isabella Lapi Ballerini*
Niccolò Tribolo e la Grotta degli Animali a Castello
- 284 *Paolo Grossoni, Franca V. Bessi*
Le grotte di Scornio
- 290 *Mariachiara Pozzana*
L'intervento di conservazione delle grotte:
sperimentazione e nuovi materiali nella 'grotticina'
dell'Appennino nel parco di Pratolino
- 294 *Rino Sartori*
I 'marmi rossi' delle colonne della Grotta Grande
in Boboli

6. LA CULTURA E LA CONSERVAZIONE DELLE GROTTI

- 299 *Alessandro Rinaldi*
Saxum Vivum e 'non-finito' nelle grotte fiorentine
del Cinquecento
- 308 *Lauro Magnani*
Fortuna e continuità di un'immagine della natura:
grotte in Liguria tra la seconda metà
del Cinquecento e il primo Seicento
- 321 *Gianni Bozzo*
I ninfei storici: problemi di conservazione e
di tutela. Alcune esemplificazioni concrete
- 329 *Costanza Roggero Bardelli*
Grotte e ninfei: un tema retorico per le residenze
sabaude
- 339 *Lionella Scazzosi*
"Tutto sembri lavoro della natura selvaggia":
l'architettura delle grotte in Lombardia tra la fine
del XVIII e gli inizi del XX secolo
- 360 *Anna Maria Matteucci Armandi*
Quanto resta delle grotte in Emilia: la sala musiva
del Cardinale Filippo Guastavillani
- 369 *Anna Còccioli Mastroviti*
Grotte e ninfei nei giardini di villa del territorio
piacentino
- 379 *Giuseppe Rallo*
Il restauro delle grotte ottocentesche: il Belvedere
a Mirano
- 387 *Maria Luisa Margiotta*
Grotte e ninfei nella storia del giardino campano
- 394 *Anna Capuano, Francesco Canestrini,
Maria Rosaria Iacono*
Carlo Vanvitelli autore di grotte e "fabriques"
- 405 Bibliografia generale