

## Indice

Premessa	pag. 5
Presentazione	pag. 7
Prima parte	
<i>Patrizia Castelli</i> Marsilio Ficino: I segni e le immagini	pag. 11
<i>Patrizia Castelli</i> «Academiola Phoebi»: Il modello ideale della città dei dotti	pag. 25
<i>Patrizia Castelli</i> «I prodigi vani» e gli antichi sapienti: Astrologia, Magia e Teurgia negli scritti del Ficino	pag. 33
<i>Patrizia Castelli</i> Orphica	pag. 51
<i>Patrizia Castelli</i> Per una storia della fortuna degli scritti di Marsilio Ficino tra '500 e '600: Note preliminari sugli scritti medici e astrologici	pag. 65
Seconda parte	
<i>Patrizia Ceccarelli</i> Le feste fiorentine orientali e neoplatoniche	pag. 95
<i>Alessandra Mazzanti</i> Filippino Lippi: un episodio particolare del neoplatonismo	pag. 135
<i>Claudio Paolini</i> Marsilio Ficino e il mito mediceo nella pittura toscana	pag. 173
Bibliografia	pag. 217
Indice delle illustrazioni	pag. 227