## Inhaltsverzeichnis

VorwortIX
I. Beiträge zur polnischen Sprache
Gerd Hentschel  Zu States und Funktion von to (jest) im Polnischen (I)
Werner Lehfeldt Das System der Präsensformenbildung im Polnischen im Vergleich mit den anderen slavischen Sprachen
Helmut W. Schaller Die polnischen Lehnwörter im Ukrainischen und Weißrussischen
Klaus Trost Agentivitätsstruktur, Extrafigierung und Reflexivität im Pohlischen
Andre de Vincenz  Die deutschen Lehnwörter des Polnischen. Zu einigen  Problemen eines Forschungsprojektes
Erika Worbs  Was ist fachsprachliche Phraseologie? Überlegungen am  Beispiel der deutschen und polnischen Börsensprache99
II. Polonistisch-komparatistische Beiträge zur Literatur
Peter Drews Die Anfänge der slavischen Schiller-Rezeption (1786-1805)131
Matthias Freise  Das Motiv der Kleiderpuppe in den Erzählungen von  Bruno Schulz145

Armin Knigge
Zwei Konzeptionen der Lagerprosa: Tadeusz Borowski
und Varlam Šalamov173
Witold Kośny
Griboedov und Polen. 207
Heinrich Olschowsky
Europavorstellungen des literarischen Exils. Mickiewicz und Miłosz
Fedor B. Poljakov
Heraklit und Demokrit: Ein Motiv der Vergänglichkeitsdarstellung in der polnischen und ostslavischen Barockdichtung 253
Hans Rothe
Verleumdung und Pamphlet? Puškin und Mickiewicz 1824 bis 1834267
Anna Rothkoegel
Zur Theorie und literarischen Praxis des Fragments in der slavischen Romantik
Brigitte Schultze
König für einen Tag (Z chłopa król): Ein Stoff, Thema und Motiv in polnischer und in transkultureller Perspektive301
Wolfgang F. Schwarz
Schreibweisen des Fantastischen an der Epochenschwelle
zum Symbolismus in der polnischen und tschechischen Literatur (B. Pras, J. Arbes und A. Lange)343
III. Ostslavisch orientierte Beiträge
Michael During
Jonathan Swifts Journal to Stella: Anmerkungen zur
russischen Übertragung. 371

Rolf Göbner	
Ukrainische Emigrationsschriftsteller und -Wissenschaftler	
im Deutschland der Weimarer Republik. Eine Bestands-	
aufnahme	395
Ute Scholz	
"Vy uže ovladeli liniej, edinstvennoj, как sama žizn'. Ne	
upuskajte, ne obryvajte ee" - Zum Verhältnis von Kunst	
und Leben im Lichte der Heinerezeption in B. Pasternaks	
Erzählung Apellesova čerta (1915)	417
Erwin Wedel	
Zum Problem der Zyklisierung in der russischen Prosa	
des 19. Jahrhunderts (aus vergleichend-literaturwissen-	
schaftlicher Sicht)	435
Index nominum	447