

# Inhaltsverzeichnis

	<b>Vorbemerkung</b>	7
<b>1.</b>	<b>Komposition des theoretischen Bezugsrahmens</b>	15
1.1	Technik als symbolische Form: Ernst Cassirer	16
1.1.1	Zur Philosophie der symbolischen Formen	18
1.1.2	Technik als Form der Welterschließung <i>Fenster I • Technische Abläufe als Kombination von Wiederholung und Selektion *</i>	22 25
1.1.3	Eigenläufige Technik und moderne politische Mythen	29
1.1.4	Kritische Stellungnahme	32
1.2	Technik als Entlastungsleistung: Arnold Gehlen	34
1.2.1	Zur Frage nach dem Menschen aus anthropologischer und sozialwissenschaftlicher Sicht	35
1.2.1.1	„Der Mensch“ - Das nicht fest-gestellte Tier	36
1.2.1.2	Drehscheibe: Die Verschränkung von Außen und Innen	41
1.2.1.3	Die Rolle der Institutionen	43
1.2.2	Die handlungspraktische Dimension der Technik	46
1.2.2.1	Technik als Beitrag zur Kompensation der menschlichen Mängel <i>Fenster II: Über das Dominantwerden der Methode</i>	46 52
1.2.2.2	Technik als Weg zu neuen globalen Handlungskonzepten	55
1.2.3	Kritische Stellungnahme	57
1.3	Technik als Kategorie: Hans Freyer	59
1.3.1	Zur Konzeption eines epochalen Kategoriensystems	60
1.3.2	Die zweideutige Dominanz der Kategorie Technik <i>Fenster m » Die Macht der Technik</i>	65 69
1.3.3	Kritische Stellungnahme	71
1.4	Technik als Motor neuzeitlicher Pluralisierung: Hans Blumenberg	73
1.4.1	Zur Selbsterschließung des modernen Menschen <i>Exkurs • Konstruktion und Prävention als moderne Leitziele</i>	74 78
1.4.2	Technik als Konsequenz eines Ideologischen Ordnungsschwunds <i>Exkurs und Drehscheibe • Methodisierung als Konsequenz des KonUngezwußtseins</i> <i>Fenster IV» Geschichtsdiskurs und Partialdiskurse</i>	81 84 85
1.4.3	Kritische Stellungnahme	87
	<b>Zwischenbemerkung I</b>	89

<b>2.</b>	<b>Technologisierung der Technik</b>	91
	<i>Fallbeispiel 1: Informatik</i>	94
	<i>Exkurs: In-formatisierung der Lebenswirklichkeiten</i>	100
2.1	Technik und Geschichte	103
	<i>Fallbeispiel 2: Lean Production</i>	111
2.2	Technik und Mensch	118
2.3	Technik und Kommunikation	126
	<i>Exkurs: Internet</i>	126
2.4	Technik und Methode	142
	<b>Zwischenbemerkung II</b>	158
<b>t</b>	<b>Technologisierung der 'Lebenswelt'</b>	161
.1	Technik und Politik	161
	<i>Exkurs • Politik um Wissen und Macht Daniel Bell</i>	162
3.2	Technik und Kunst	174
	<i>Fallbeispiel 3: Musik</i>	175
3.3	Technik und Mythos	179
3.4	Technik und Wissenschaft	183
	<i>Fallbeispiel 4: Luhmanns Konzept autopoietischer Systeme</i>	186
	<b>Nachbemerkung</b>	195
	<b>Literaturverzeichnis</b>	200