

## **Zum Inhalt**

**Die spezifische Architekturauffassung Fosters, die den bewußten Umgang mit der modernen Technik in den Mittelpunkt stellt, wird in mehreren Beiträgen thematisiert. Besonders ausführlich wird auf neuere Bauprojekte eingegangen, wie das Carre d'Art in Nimes, die Commerzbank-Zentrale in Frankfurt, die juristische Fakultät in Cambridge und den Umbau des Reichstagsgebäudes in Berlin. Nachgewiesen werden Veröffentlichungen ab 1992.**

**Textteil  
Registerteil**

**Seiten 7 - 78  
Seiten 81 - 93**