

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
ABKÜRZUNGEN	8
CHATSWORTH	
Bemerkungen zur Erwerbungs-geschichte der Antiken	11
Antike Idealplastik	
<i>Statuen</i> (Kat.-Nr. 1–14)	17
<i>Köpfe</i> (Kat.-Nr. 15–33)	27
<i>Fragmente</i> (Kat.-Nr. 34–44)	41
Porträts (Kat.-Nr. 45–61)	46
Reliefs (Kat.-Nr. 62–77)	66
Grabreliefs, Urnen, Sarkophag (Kat.-Nr. 78–98)	80
Marmorgefäße und Trapezophoren (Kat.-Nr. 99–108)	93
Architekturfragmente (Kat.-Nr. 109–132)	97
Inschriften und Varia (Kat.-Nr. 133–135)	113
Campanareliefs (Kat.-Nr. 136–145)	114
Terrakotten (Kat.-Nr. 146–151)	119
Neuzeitliche Skulpturen (Kat.-Nr. 152–161)	122
Ägyptische und vorderasiatische Altertümer (Kat.-Nr. 162–170)	126
DUNHAM MASSEY	
Antike und neuzeitliche Skulpturen (Kat.-Nr. 171–173)	134
WITHINGTON HALL	
Sarkophag (Kat.-Nr. 174)	136
REGISTER	138
ABBILDUNGSNACHWEIS	149