

## Inhalt

- 7 Michail Piotrovskij Wenzel Jacob  
»In Petersburg werden wir uns wieder  
versammeln ...«
- 10 Ljudmila Kagané  
Die Geschichte der Sammlung
- 18 Justus Müller Hofstede  
Von Caravaggio bis Poussin: Zur Konzeption der  
Ausstellung
- 27 Martin Seidel  
Die Wirkkraft der Bilder:  
Impulse der Gegenreformation in der Malerei des  
17. Jahrhunderts
- 37 Martina Hansmann  
Zur Kunstliteratur des Seicento in Rom:  
Theorie und Praxis im Dialog
- 47 Sybille Ebert-Schifferer  
Mit Glück und Methode:  
Der Weg der Bolognesen in den Olymp der  
Repräsentationskunst
- 58 Hans-Joachim Raupp  
»Pitture Ridicole« - »Kleine Sachen«  
Zur Genremalerei in den romanischen Ländern
- 70 Svetlana Vsevoložskaja  
Zur italienischen Malerei des Seicento
- 143 Ljudmila Kagané  
Zur spanischen Malerei des »Siglo de Oro«
- 171 Natal'ja Serebrjannaja  
Zur französischen Malerei des »Grand Siècle«
- 217 Irina Grigor'eva  
Zur italienischen Zeichnung des Seicento
- 245 Spanische Zeichnungen
- 247 Irina Novosel'skaja  
Zur französischen Zeichnung des 17. Jahrhunderts
- 279 Künstlerbiographien
- 298 Ausstellungskataloge
- 301 Allgemeine Literatur