

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| INHALTSVERZEICHNIS..... | 7 |
| VORWORT..... | 11 |
| EINLEITUNG..... | 13 |
| 1. ÜBERBLICKSARBEITEN..... | 21 |
| 2. EINE ORDNUNGSHILFE FÜR LEHR-/LERNFORMEN UND GESICHTSPUNKTE ZUR MITVERANTWORTUNG..... | 31 |
| 2.1. EINE ORDNUNGSHILFE..... | 31 |
| 2.2. MITVERANTWORTUNG DER LERNENDEN..... | 35 |
| 2.3. EINIGE PERSPEKTIVEN FÜR DIE UNTERRICHTSGESTALTUNG..... | 36 |
| 2.3.1. <i>Mitverantwortung des Lernenden und Sozialform.....</i> | <i>36</i> |
| 2.3.2. <i>Mitplanung.....</i> | <i>37</i> |
| 2.4. ABSCHLIESSENDE FRAGEN..... | 39 |
| 3. LEHR-/LERNFORMEN DER GESCHRIEBENEN UND GESPROCHENEN SPRACHE..... | 41 |
| 3.1. TEXT-, BUCH-UND PROGRAMMBEARBEITUNG..... | 45 |
| 3.1.1. <i>Allgemeine Bedeutung und psychologische Struktur des Lesens.....</i> | <i>45</i> |
| 3.1.2. <i>Verarbeitung und Wiedergabe von Texten.....</i> | <i>48</i> |
| 3.1.3. <i>Texte verfassen.....</i> | <i>52</i> |
| 3.1.3.1. Textsorten..... | 52 |
| 3.1.3.2. Textaufbau und die Textplanung..... | 53 |
| 3.2. DARBIETEN: ERZÄHLEN, BERICHTEN, ERKLÄREN, VORLESEN..... | 54 |
| 3.2.1. <i>Erzählen.....</i> | <i>55</i> |
| 3.2.2. <i>Berichten.....</i> | <i>56</i> |
| 3.2.3. <i>Erklären.....</i> | <i>57</i> |
| 3.2.4. <i>Vorlesen.....</i> | <i>58</i> |
| 3.2.5. <i>Gestaltungshinweise zum Darbieten.....</i> | <i>60</i> |
| 3.2.6. <i>Effektives Zuhören.....</i> | <i>64</i> |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 3.3. | ERARBEITUNG (LEHRGESPRÄCH) / BEFRAGUNG..... | 64 |
| 3.3.1. | <i>Impulsgebung im Lehrgespräch.....</i> | 66 |
| 3.3.2. | <i>Regeln für ein gutes Klassengespräch.....</i> | 68 |
| 3.3.3. | <i>Die Frage im Lehrgespräch.....</i> | 70 |
| 3.3.3.1. | Zur Qualität der Fragen im Unterricht..... | 70 |
| 3.3.3.2. | Funktionen der Lehr-/Lernfragen..... | 72 |
| 3.3.3.3. | Fragetypen..... | 73 |
| 3.3.3.4. | Voraussetzungen..... | 76 |
| 3.4. | DISKUSSION..... | 77 |
| 3.4.1. | <i>Arten von Diskussionen.....</i> | 77 |
| 3.4.2. | <i>Vorbereitungs- und Leitungsarbeit.....</i> | 79 |
| 3.5. | AUSGEWÄHLTER VERGLEICH DER DREI LEHR-/LERNFORMEN IN 3.2. BIS 3.4..... | 81 |
| 3.6. | ABSCHESSENDE FRAGEN..... | 83 |
| 4. | LEHR-/LERNFORMEN DER BILDER UND HANDLUNGEN | 85 |
| 4.1. | BETRACHTEN..... | 89 |
| 4.1.1. | <i>Didaktische Massnahmen beim Einsatz von Bildern.....</i> | 91 |
| 4.1.2. | <i>Einsatz von Bildergeschichten.....</i> | 93 |
| 4.2. | BEOBACHTEN..... | 94 |
| 4.2.1. | <i>Mögliche Ziele.....</i> | 95 |
| 4.2.2. | <i>Einige Beispiel.....</i> | 95 |
| 4.2.3. | <i>Arbeitsschritte.....</i> | 97 |
| 4.2.4. | <i>Entdeckendes Lernen.....</i> | 98 |
| 4.2.4.1. | Entdecken..... | 98 |
| 4.2.4.2. | Didaktische Bedeutung..... | 99 |
| 4.2.5. | <i>Problemlösen.....</i> | 101 |
| 4.3. | NACHAHMEN..... | 105 |
| 4.3.1. | <i>Gestaltungshinweise.....</i> | 106 |
| 4.3.2. | <i>Gesichtspunkte für die Vorbereitung und Auswertung.....</i> | 107 |
| 4.4. | DARSTELLEN..... | 108 |
| 4.4.1. | <i>Sinn und Zweck sowie Prinzipien des darstellenden Spiels.....</i> | 109 |
| 4.4.2. | <i>Methoden und Planungsschritte.....</i> | 114 |
| 4.5. | ABSCHLIESSENDE FRAGEN..... | 117 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 5. | LEHRENDE | 119 |
| 5.1. | UNMITTELBARKEIT..... | 119 |
| 5.7.7. | <i>Typische Merkmale der Lehr/Lernsituation</i> | 119 |
| 5.1.2. | <i>Eine pädagogisch-didaktische Verstehenshilfe</i> | 727 |
| 5.1.3. | <i>Ein handlungstheoretisches Analysemuster</i> | 126 |
| 5.1.4. | <i>Theoretische Qualität der Lehrhandlung</i> | 129 |
| 5.2. | MITTELBARKEIT..... | 134 |
| 5.3. | ABSCHLIESSENDE FRAGEN..... | 136 |
| 6. | SOZIALFORMEN | 137 |
| 7. | LEHR-/LERNSTUFEN | 139 |
| 7.1. | LERNSTUFEN NACH ROTH..... | 139 |
| 7.2. | ABSCHLIESSENDE FRAGEN..... | 142 |
| 8. | DIFFERENZIERUNG | 143 |
| 8.1. | ASPEKTE ZUR INNEREN DIFFERENZIERUNG..... | 144 |
| 8.2. | ABSCHLIESSENDE FRAGEN..... | 149 |
| 9. | WEITERFÜHRENDE HINWEISE | 151 |
| 10. | UNTERRICHTSPRAXIS: BEOBACHTUNG, BERATUNG UND BEURTEILUNG | 153 |
| 10.1. | VORGEHEN..... | 153 |
| 10.2. | VOM STUDIERENDEN ZUM EXPERTEN/ZUR EXPERTIN..... | 156 |
| 11. | ZUSAMMENFASSUNG | 157 |
| | LITERATURVERZEICHNIS | 159 |
| | DARSTELLUNGSVERZEICHNIS | 165 |