

## INHALT

1	Achill, Herakles und Paris, oder: Äußere und innere Motivierung der Entscheidung bei den Griechen	1
2	Gefesselte Götter	17
3	Johann Jakob Bachofen und das Mutterrecht	31
4	Der Kult der Hestia im Prytaneion der griechischen Städte	52
5	Les papyrus d'Hésiode et la géographie mythologique de la Grèce	67
6	Sappho und ihre Mädchen I. Der Mädchenbund - II. Der Kreis der Sappho - III. Individuum und Konvention - IV. Trostgedichte - V. Das Leben im Mythos - VI. Theokrits 'EÄivng EJtftaXdiuog - VII. Ein Propemptikon der Sappho - VIII. Der Nymphengarten	87
7	Bettelgedichte (Theokrit, Simonides und Walther von der Vogelweide)	115
8	BOYKOAIAZTAI (Der Wettgesang der Hirten) I. Wettsingen bei anderen Völkern - II. Die Streitgedichte im Corpus Theocriteum. 1. Das fünfte Gedicht - 2. Andere theokritische Wettgesänge - 3. Das achte Gedicht - III. Andere Wettgesänge in Griechenland; mündliche und schriftliche Poesie. 1. Beim Symposion - 2. Bei der Hochzeit - 3. Iambische Wechselreden im Kult - 4. Mündliche und schriftliche Poesie	129
9	Das Königtum der Ptolemäer und die hellenistischen Dichter	162
10	Tragödie, Komödie und dionysische Kulte nach der Erigone des Erätosthenes Dionysos lehrt Ikarios den Weinbau; das Winzerfest - Bocksopfer und Ursprung der Tragödie; die ländlichen Dionysien - Der Ursprung der Komödie - Der Tod des Ikarios und das Kelterfest — Traum der Erigone; Suchen und Finden der Leiche des Ikarios; Tod und Verstirnung der Erigone - Das Totenfest (Anthesterien und Aiora) - Die Strafe der Mörder; das Siriusopfer - Die ägyptische Deutung — Die doppelte Interpretation	180
11	Die Tazza Farnese, die Gestirne der Nilflut und Erätosthenes	198
12	Diodor über das Totengericht der Ägypter	217



21	Dreier- und Zweierschema im Aufbau der Sprache, oder: Über die verschiedenartigen Funktionen von Affirmation und Negation	437
22	Die Gliederung des Volkes in Zweier- und Dreiergruppen bei den Römern und anderwärts	443
23	Zwei Bilder aus der Sprache der Reiternomaden I. Das Wort des Spartaners Dienekes (Herodot VII 226) - II. Die Rätselbotschaft der Skythen (Herodot IV 131/2) - III. Das Bild der Skythen in späteren Zeugnissen - IV. Die Historizität des Skythen- rätsels	454
24	Über die relative Gültigkeit literarischer Kategorien (Drei Geschichten aus Herodot) Kyros ruft zum Aufstand auf (Herodot I 126) - Der Rat des Tyran- nen (Herodot V 92) - Die Botschaft der Skythen (Herodot IV 131- 132) - Sind diese Erzählungen Novellen? - Vergleich mit dem Rätsel - Rätsel und Fabel - Vergleich mit der Fabel - Die Veränderlichkeit der Gattungen	460
25	Spechtfahne und Stammesmessage der Picentes I. Wegweisende Tiere in der Sage — II. Tierstandarten — III. Sage und Brauch der Picentes - IV. Die hunnische Sage	469
26	Egotistic and Altruistic Motivation in Historiography: An Excursus to the Papyrus of Theramenes	479
	Verzeichnis der Tafeln	485
	Verzeichnis der Abbildungen im Text	487
	Verzeichnis der Erstpublikationen	488
	Register	489
	1. Stichwörter	489
	2. Stellen aus antiken Autoren und Schriften	495
	3. Griechische Wörter	498
	4. Lateinische Wörter	500