

INDICE

- M. PASTOUREAU, *La promotion de la couleur bleue au XIIIe siècle: le témoignage de l'héraldique et de l'emblématique* p. 7
- E. CASTELNUOVO, *Storie di colori e di vetrate* » 17
- R. SILVA, *Il colore dell'inganno: gemme, perle, ambra e corallo artificiali secondo un manoscritto del XIII secolo* » 27
- T.A. HERMANES, *La riscoperta del colore nel monumento: il caso delle cattedrali di Ginevra e Losanna* » 41
- A. GIUSTI, *Il colore ritrovato: esperienze di restauro di scultura in pietra dipinta* » 67
- G. TESTA, *Tinte e coloriture in alcuni manufatti del Duomo di Orvieto: la scoperta e la questione del recupero* ... » 77
- F. TOLAINI, *Proposte per una metodologia di analisi di un ricettario di colori medievale* » 91
- S. BARONI, *I ricettari medievali per la preparazione dei colori e la loro trasmissione* » 117