

Inhalt

Vorwort	IX
Einleitung	1
1. Wandlungen des Familienbildes	9
Die bürgerliche Familie des Kaiserreiches als fortwirkendes Leitbild.....	9
Die "gutbürgerliche" Familie als Ideal.....	10
Konservative Familienstrukturen in Erzählungen der 20er Jahre.....	14
Familienstrukturen in der "Nesthäkchen"- und der "Goldköpfchen"- Serie.....	19
Die Familie in der Zeit des Nationalsozialismus.....	27
Eine vorbildliche deutsche Familie im Ausland.....	34
Familienstrukturen in der "Pucki"- und der "Elke"-Serie (30er und 40er Jahre)	36
Neuartige Serien: die Selbständigkeit der jugendlichen Heldin wächst.....	42
Eigenständige Kinder und Jugendliche.....	44
Familienstrukturen in Westdeutschland.....	48
Die "heile Familie" der 50er Jahre	49
Auseinandersetzungen mit den Problemen Jugendlicher in der Fa- milie	52
Neue familiäre Rollenmuster bei Astrid Lindgren	54
Hilflose Eltern - eigenständige Kinder	61
Familienneugründungen nach dem Tod eines Ehepartners oder nach einer Trennung	63
Die Adoption.....	68
Die unvollständige Familie	70
Zusammenfassung	72
2. Väter und Töchter	77
Wandlungen der Vaterrolle vom Kaiserreich bis in die 60er Jahre	77
Bedeutung des Vaters für die Entwicklung der Tochter.....	80
Der konservative Vater.....	81
Der gemäßigte Patriarch	86
Der hilflose Vater	90
Die traditionelle weibliche Geschlechtsrolle als väterliches Ideal	95
Partnerschaftliche Beziehungen zwischen Vater und Tochter.....	100
Berühmte Frauen in der Mädchenliteratur seit den 50er Jahren	109
Das Verschwinden des Vaters	112
Zusammenfassung	117

3. Mütter und Töchter	121
Wandlungen in der Mutter-Tochter-Beziehung vom Kaiserreich bis in die 30er Jahre	121
Die konservative Frauenrolle in Erzählungen der Kaiserzeit und der Weimarer Republik	124
Wandlungen in der Frauenrolle während der Weimarer Republik	131
Die Identifikation mit der berufstätigen Mutter	136
Töchter, die ihre Mütter beschützen	138
Die unabhängigen Töchter	142
Zwischen Tradition und Aufbruch - Weiblichkeitsentwürfe in den 30er Jahren	144
Tochter und Mutter in der nationalsozialistischen Mädchenliteratur	147
Traditionelle Tochter-Mutter-Beziehungen nach 1945	155
Die unfähige Mutter	156
Neue Konflikte zwischen Töchtern und Müttern	158
Die abwesende Mutter	161
Zusammenfassung	163
4. Mädchen und Schule	167
Das Abitur	167
Der mittlere Bildungsabschluß	175
Der Volksschulabschluß	177
Der Schulabbruch	179
Typische Schulgeschichten	182
Vom Pensionsjahr zum Internatsbesuch	187
Mathematik - die "Crux" für Mädchen	190
Zusammenfassung	193
5. Mädchen und Studium	197
Künstlerische Studien - ein früh erobeter Bereich	198
Ein Studium zwischen Tradition und Aufbruch: Lehramtsstudium	200
Medizinstudentinnen als Pionierinnen des Frauenstudiums	203
Weitere Studienmöglichkeiten	212
Mathematik, Naturwissenschaften und Technik - eine männliche Domäne	215
Zusammenfassung	217
6. Berufsausbildung und Berufstätigkeit	219
Berufe im Haushalt - ein traditionelles Tätigkeitsfeld	223
Pflegerberufe - ein traditionell weiblicher Berufskomplex	227
Die Künstlerin	233
Vom Kinderfräulein zur Erzieherin, von der Hauslehrerin zur Gymnasiallehrerin	239
Landwirtschaft und Gartenbau	241
Die Arbeiterin, ein seltenes Thema	245

Büroberufe - moderne Berufe für junge Frauen	246
Traumberufe der 50er Jahre: Reporterin und Stewardess	254
Die Verkäuferin	257
Die Ärztin - eine Errungenschaft des 20. Jahrhunderts	258
Die Karriere - ein seltenes Thema der Mädchenliteratur	261
Zusammenfassung	263
7. Reisen und Abenteuer	267
Die Reise als traumatisches Erlebnis	268
Die Ferienreise in eine Pension	270
Reisen zur Bildung und zur Vergnügung	272
Selbständige Wege - allein verreisen	275
Reise als Selbstfindung	282
Die abenteuerliche Reise	285
Zusammenfassung	293
8. Mädchen und Sport	297
Sport in der Weimarer Republik	298
Das sportlich aktive Mädchen - Standard der NS-Zeit	303
Fliegen - ein Traum erfüllt sich	307
Sport in den 50er und 60er Jahren	310
Zusammenfassung	316
9. Mädchen unter dem Einfluß der Politik	319
Mädchen und Krieg in der Weimarer Republik	319
Demokratische Ansätze: "Zu neuen Ufern" und ein sozialistischer	
Roman aus Rußland: "Das erste Mädels"	333
Die Mädchenliteratur im Dienst der NSDAP	337
Der Arbeitsdienst	347
Mädchen und Krieg in nationalsozialistischen Texten	350
Mädchen unter dem Einfluß deutsch-französischer Politik	355
Mädchenleben in den (ehemaligen) Kolonien	358
Politische Motive nach 1945	365
Mädchen auf der Flucht	365
Die Emanzipation von Mädchen anderer Länder	371
Zusammenfassung	376
10. Schlußbemerkung	379
Primärliteratur	387
Index der Primärliteratur	403
Sekundärliteratur	413