

Inhalt

Vorwort	5
Helmut Herbst	
Jour d'été.	8
Impressionismus in Frankreich, in Schwaben und anderswo	
Gerhard van der Grinten	
Freilichtmalerei und das Malen im Freien	22
Agnes Maier	
Vorläufer und Umfeld	31
Veronika Burger	
Impressionistische Landschaftsmalerei und Genußkultur	40
Helmut Herbst	
Motive der südwestdeutschen Landschaftsmalerei um 1900:	
In der Saison	42
Heimatliche Landschaften	58
Tages- und Jahreszeiten; Naturstimmungen	80
Landschaft und Architektur	98
Industrielandschaften	108
Ländliche Idyllen	116
Die Malschule von Wörth am Rhein	126
Susanne Wiedmann	
Die Künstlerkolonie Grötzingen	128
Christiane Kisling	
Zeitgleiche Strömungen	130
Helmut Herbst, Katja Plankenhorn	
Die Nachfolger	135
Kerstin Hopfensitz, Ulrike Künstele	
Wohin geht die Reise? Eine Debatte um die Moderne gestern und heute	140
Marc Gundel	
Biografien	153